

經部

欽定四庫全書

經部

增修互註禮部韻畧卷三

詳校官監察御史臣邱文愷

洗馬臣王坦修覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官學正臣常循

謄錄監生臣舒秀岐

增修互註禮部韻略卷三

宋 毛晃 增註

毛居正 重增

上聲

一董獨用 二腫獨用 三講獨用

四紙與旨止通 五旨 六止

七尾獨用 八語獨用 九麌與姥通

十姥　十一薺獨用　十二蟹與駭通

十三駭　十四賄與海通　十五海

十六軫與準通　十七準　十八吻與隱通

十九隱　二十阮與混狠通　二十一混

二十二很　二十三旱與緩通　二十四緩

二十五潸與産通　二十六産　二十七銑與獮通

二十八獮　二十九篠與小通　三十小

三十一巧獨用　三十二晧獨用　三十三哿與果通

三十四果　三十五馬獨用　三十六養與蕩通

三十七蕩　三十八梗與耿靜通　三十九耿

四十靜　四十一迥獨用　四十二拯與等通

四十三等　四十四有與厚黝通　四十五厚

四十六黝　四十七寑獨用　四十八感與敢通

四十九敢　五十琰與忝广通　五十一忝

五十二广　五十三豏與檻范通　五十四檻

五十五范

獨用

一董 多動切督也正也又姓古作董 董 同上又蕫董草似蒲而細 蝀 蝃蝀虹也又東送二韻

○統 他總切系也總也綱也緒也撫御也又宗韻晃曰統字諸家皆去聲唯玉篇又音桶公羊傳大一統無音合從通用增入 桶 木器受六升又腫韻 侗 直也一曰長大又未成器之人又東韻增入

○動 徒揔切動靜之對躁也出也作也搖也又送韻 洞 澒洞恭貌又鴻洞相通貌亦作絧又送韻 絧 揚雄賦鴻絧倢獵又東送二韻增入 眮 瞋目顧視 詷 謥詷急也又二韻 挏 引也動也漢有挏馬官作酒呂氏春秋百官有挏㨯又東韻今圈 曈 日出又曈曨日欲明貌又東韻增入 酮 酒壞又東韻增入

○曨 力董切曈曨日欲明貌又東韻 籠 箱籠又東鍾二韻 鸗 小鳥史記楚世家鄒費郯邳者羅鸗也重增

○琫 邊孔切佩刀下飾詩鞞琫容刀亦作鞛 鞛 左傳藻率鞞鞛小爾雅刀室謂之鞞鞛宋咸曰鞞刀

削上飾鞛下飾增入 菶 草盛貌又東韻 唪 多實貌詩瓜瓞唪唪又腫韻增入 玤 石次玉又講韻從丰音豐作玤誤今正 ○蠓 母摠切蠛蠓小飛蟲 矇 㬰矇日未明又東韻 懵 心亂又東送鐙三韻

幪 幪幪茂盛貌詩麻麥幪幪又覆也蓋衣也又東韻 濛 鴻濛又東韻增入 ○駷 息動切搖銜走馬又腫韻 ○總 作孔切聚束也統也皆也括也合也亦作摠又緫布租錢也又拼結之禾書百里賦納緫漢書作總俗作総又東送二韻 縱 ⿺走悤事貌記喪事欲其縱縱爾又鍾用二韻增入 摠 與總同又東送二韻今圈 偬 倥偬窮困也苦也不暇給也又送韻漢書作偬俗作傯 㢔 屋階中會又東韻 ⿰禾悤 禾聚束亦作稯總

稯 又東韻今圈 翪 鳥飛竦翼又東送二韻 嵸 巃嵸山貌又東韻 蓯 菶蓯草貌又鍾韻今圈 ⿰車悤 車輪又東韻 熜 然麻蒸也 鬷 爾雅軌鬷一名素華又東韻增入 鬉 鬉囪詩作總又

髭也增入○澒胡孔切濛澒大水皃亦作濛鴻杜牧罪言混澒回轉鴻同上又鴻濛又東韻莊子作鴻濛音義云自然元氣一云海上氣並音如字張喬月中桂詩與月轉鴻濛亦作平聲用然則二字二音皆可通用增入嗊羅嗊歌也汞水銀增入○孔康董切穴也空也甚也亦作空又孔子商湯後微子封宋其後孔父嘉為大夫其孫因以祖字為氏又要路曰孔道空穴也竉也通作孔考工記注轂空鑿空又東送二韻增入○蓊烏孔切蓊欝草木盛皃又東韻今圖滃雲氣濛皃塕埲塕塵起翁醲皃周禮酒正注盎猶翁也成而翁翁然又擁也莊子注唐翁而旋入又東韻增入○䋯方孔切枲也荀子菲䋯屨見亦作⿱封糸又唐講二韻增入⿱封糸玉篇又二韻增入

獨用

二腫

腫之隴切脹也癰也種種類亦作種又種種短皃左傳胎三年余髮如此種種又種種

猶物物又東鍾用三韻 **種** 又三韻今圈 **踵** 足跟又斷也躡也一曰往來皃詩疏作踵 ○ **鍾** 時冗切足腫亦作瘇 **瘇** 賈誼傳天下之勢方病大瘇如渟曰腫足曰瘇重增 ○ **宂** 而隴切散也雜也剩也忙也俗作冗 **茸** 草生皃又闒茸猥賤又鍾韻 **氄** 毛毳細密說文作毴或作氃 **㲨** 傝㲨不肖亦作闒茸 **軵** 推也淮南子軵車而餉漢馮奉世傳再三發軵增入 **搣** 拒也又東韻增入 ○ **竦** 息勇切恭也又竦動也國語竦善抑惡 **悚** 懼也怖也或作愯 **愯** 同上又講韻漢刑法志愯之以行晉灼曰古悚字師古曰愯辨也又音所項反今圈 **⿰山雙** 山聳起皃杜甫封西嶽賦風御冉以縱⿰山雙重增 **㩳** 挺也杜甫畫鷹詩㩳身思狡兔汪㩳猶竦也音萆勇切重增 **縱** 襌衣也 **聳** 高也驚也方言欲也勸也聾也 **駷** 搖銜走馬又董韻 ○ **捧** 斂奉切兩手拱承也本作奉 **奉** 同上 ○ **奉** 父勇切尊奉也承也事也與也獻也祿也

又用唪口高貌又◯覂方勇切反覆逸駕亦作泛又之也
韻董韻增入唐宋光傳公私覂竭上從西音乏
俗作泛漢武紀泛駕之馬師古曰覆也言馬◯冢知隴切
覂有逸氣不循軌轍又梵押二韻今圈大也爾
雅山頂曰冢說文高墳也六典天官冢宰具職則曰大宰注進
退異名也百官總馬則謂之冢列職於王則稱大疏冢大之上
也從曰塚平曰墓封曰冢高◯寵丑勇切恩也龍詩何
亦作塚曰墳通作冢增入愛也尊榮也天之
龍毛傳和也平聲鄭讀作寵榮名◯重直隴切輕重之重非
之謂也又見下又鍾江二韻增入再重之重凡物不輕
而重則上聲因其可重而重之與鮦魚名一曰鱧也◯隴
再重鄭重皆去聲又東鍾用三韻又東有二韻
魯勇切坂也唯壟丘壟禮記適墓不登壟壟塚也書傳壟畝
在天水者最大也陳勝傳輟耕之壟上師古曰田中之高
處亦作壠龍傳壠方言秦晉之間冢謂之龍孟子龍斷趙
記亦或作隴壠列子逆之壠端增入岐曰市中堁

斷而髙者也增入 ○勇 余隴切銳也猛也果敢也 涌 泓涌泉上溢也亦作湧 湧 同上 踊 跳也亦作踴又刖足者之屝左傳昭三年踊貴屨賤 踴 同上 甬 草木華甬甬又鍾舞上為甬謂鍾鼻也又斛也月令角斗甬又巷道曰甬漢紀築甬道蒼頡篇作衝 慂 方言慫慂勸也南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之慫慂亦作縱臾 臾 漢書衡山王傳日夜縱臾如淳曰臾讀曰勇師古曰縱音子勇反縱臾猶奬勸也又虞韻重增 蛹 蠶化為蛹蛹化為蛾韓愈會合聯句眇若抽獨蛹重增 埇 道上加土 溶 水盛又鴻溶竦踴貌相如賦紛鴻溶而上厲又鍾韻 筩 箭室又東韻 桶 斛也月令作甬又董韻 俑 送葬偶人設關而能跳踊又東韻今圈 ○兇 許拱切擾而恐懼又鍾韻 洶 水涌聲又鍾韻 詾 衆言也嚇也喧戾之聲也訟也亦作訩凶匈呴又鍾用二韻 跫 竦也莊子聞足音跫然而喜又喜貌又人行聲又鍾韻重增 ○恐

丘隴切懼也又用韻說文作恐從巩凡音戟今作巩非凡字今正 ○拱 居竦切叉手也拱蝴環擁也又兩手合持曰拱孟子拱把之桐梓漢志一暮大拱木作共 共 書共生于朝論語衆星共之古作廾象兩手合持之形今作共偏旁作廾又鍾用遇三韻增入 拲 手械一曰兩手同一械又燭韻 鞏 固也以皮束物也又姓方言齊謂火乾為鞏從巩俗作鞏今正 栱 大杙又栱料 珙 璧也老子作拱璧 蛬 蜷蟀又鍾韻 ○擁 委勇切擁抱也衛也持也羣從也漢高紀太公擁篲亦作雍 雍 揚雄甘泉賦雍神休篆文作雝又與雍同武帝紀雍於上聞又鍾用二韻增入 壅 塞也閉也堨也培也亦作雍雝又鍾韻 雝 詩維塵雝兮又鍾用二韻增入 ○湩 覩勇切乳汁又送用二韻今圈

獨用

三講 古項切論也謀也究也告也和解也 耩 耕也 港 分水流又水中行舟道 ○

棒 步項切杖也打也亦作棓 棓 天棓星名又尤韻今圈 蚌 蛤屬亦作蜯從虫從丰 蜯 班固答賓戲隨侯之珠藏於蜯蛤增入 ⿰耒咅 耜屬 玤 石次玉又地名左傳虢公為王宮于玤又董韻 ○項 戶講切頸後又姓 缿 如瓨長頸可受投書一曰受錢器趙廣漢教吏為缿筩 ○⿰糹尌 補講切枲屬亦作⿱封糸 或曰小兒皮屨又唐董二韻今圈 ⿱封糸 同上又二韻今圈 ○㦼 所項切奬也漢志㦼之以行又腫韻增入 ○厖 母講切厚也又江韻詩為下國駿厖毛傳讀如平聲鄭箋協韻音上聲增入

四紙 與旨止通 通用

紙 諸氏切楮藉不知所始後漢宦者蔡倫以魚網木皮為紙俗以為紙始於倫非也案前漢皇后紀已有赫蹏紙矣亦作帋 帋 同上 只 起語辭詩樂只君子又語已辭詩母也天只又專辭又質韻佩觿集曰樂只之只本斛之介今讀若質今圈 咫 中婦人手長八寸賈逵曰八寸曰咫 抵 抵掌說文側手擊也

亦作抵 漢朱博奮髯抵几文選抵璧於谷又至也 砥 石細
抵 與底同漢郊祀歌抵冬降霜又薺韻增入 於礪
又平也均也詩周道如砥又史志砥柱山名亦作底
底又以砥晳物也禮記儒行砥礪廉隅又支韻今圈 底 同上孟子
引詩周道如底又致也漢志曰官居 厎 同上蕭望之傳厎礪
鄉以底日左傳作厎又薺韻增入 鋒鍔枚乘傳磨礱厎
厲鄗陽傳厎節修德梅福傳爵祿天下之厎石師古曰 坻 止
音紙又音脂又致也至也通作耆又支至二韻增入 也
左傳物乃坻伏又 枳 似橘有刺考工記橘踰 軹 轂末一曰
脂薺二韻增入 淮化為枳又見下今圈 車輪所穿
為道漢書純 疧 殹 ○ 弛 施氏切說文弓 㢮 同上見廣
予嬰於軹途 傷 解也周禮作施 韻增入
施 周禮施舍又支 豕 豬彘揔名爾雅豕子豬說 阤 壞也
之寘三韻增入 文豕三毛豥居者名豬 舊注
作壞誤又丈介 ○ 侈 尺氏切張大 哆 張口又大口貌 姼
切又歌郤二韻 也奢也泰也 又郤馬禡三韻

美女侈火盛鉹方言涼州呼甑說文曲鉹一名鬵甽又支韻恀恃也㢋廣也國語俠溓而㢋我亦作㢋唐王忠嗣傳軍㢋翼掩之拸拍也莊子介者拸畫亦作搋又拽也重增搋同上拆也拽也褫奪也衣絜偏也解也又支志二韻䚦角傾又人姓名列子䚦俞師曠聽之弗聞杝析木觀其理詩析薪杝矣

濾慮濾音不和又祭韻袲衣長又宋地春秋桓十五年會于袲亦作袳袲公羊作侈又支哿二韻重增○是上紙切是非之對又正也直也諟理也審也諦也正也亦作媞又薺韻媞同上一曰姸黠又江淮之閒謂母為媞又齊韻褆衣服端正貌又齊韻增入氏姓氏左傳因生賜姓胙土命氏又支韻又子盈切祢氏縣名𧿹蹟也舊注作積誤今正阺岸傍欲客者○舐甚介切舌餂亦作舐舓咶秳從舌舌從干戈之干從干誤今正舐從干誤今正舓從千誤今正咶荀子伏而咶天俗作咶非咶音火怪切鼻

息也增入栝漢吳王濞傳栝糠及米增入○尒忍止切介汝又話辭俗作尔亦作爾耳從入從小監本作尒誤今正爾同上亦作甯又靡麗也近也與邇同漢儒林傳文章爾雅注爾近也邇近也通作爾亦作迩迩本作迩○躧所尒切徐行貌又履不躡跟也亦作蹝屣纚縰又蟹寘二韻蹝孟子猶棄敝蹝又蟹韻今圈屣又寘韻今圈纚同上又冠織亦作縰又支寘二韻縰同上又冠纚漢制齊三服官春獻冠幘縰注縰與纚同即今之方目紗也又蟹寘二韻[illegible]草履又寘韻漇流貌劉安招隱士淒淒兮漇漇重增[illegible]與纚同又寘韻灑汛也亦作洒又所蟹切同又大瑟又薺馬寘卦四韻洒同上又蟹寘卦薺銑賄六韻增入矖視也又支韻蓰物數五倍曰蓰孟子或相倍蓰又支韻今圈釃下酒又支魚寘三韻簁簁箄竹器又支皆二韻○揣楚委切度也試也量也除也揣摩也又度高曰揣亦作敁俗作

揣又𪭢果二韻○捶之累切亦也又果韻今圈箠馬策又杖也漢景帝定箠令師古曰箠策也所以擊者亦

作棰棰路溫舒傳棰楚之下何求而不得增入錘鍛器莊子在鑪錘之閒又支寘二韻重增○菙

是棰切荊也周禮有菙氏○縈如累切垂也苴也又佩垂貌左傳佩玉縈然服飾備也又旨韻汝水切音義並同重

出誤故去其一蘂花心鬚亦作蘂蕊蘂同上蕊同上又草木叢生貌又聚也甤說文草木

實甤甤又脂韻重增○徙想里切遷移篆文作赴當作辿今轉為徙璽印也一曰信也古者尊卑共之左傳

襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之秦漢以來唯至尊以為信說文從爾從土今從王○此雌氏切彼此之

對又止也佌佌佌小也郭璞曰材器小陋也玼玉色鮮又支薺二韻泚水清又薺韻○紫

將此切黑赤間色呰不思稱意也詩翕翕呰呰又毀也譏也亦作訿又支韻訿詩潝潝訿訿爾雅云莫供

䶊也韓詩云不善之意又臯臯訿訿毛傳訿窳供事也增入 **呰** 口毀通作訾說文苛也爾雅此也 **疵** 荀子非毀疵也注或曰讀為訾又支韻重增 **啙** 窳也短也苟且也史記呰窳偷生又支韻 **批** 捽也又薺韻

跐 行貌又蹈也韓愈曹成王碑行跐汉川又音此又蟹韻 ○ **髓** 息委切骨中脂亦作髓髓古作髓

髓 揚雄賦髓伊吾注髓入伊吾水言其大破死亡也增入 **髓** 漢鄒陽傳入於骨髓增入 **髂** 漢郊祀志光鬻鸐髂重增

瀡 方言齊人謂滑曰瀡禮記滫瀡以滑之 **蘼** 草木華敷貌又鐸韻今圈 **靃** 玉篇露也廣韻靃靡草木弱貌韓愈城南聯句春遊轢靃靡又鐸韻重增 **巂** 越巂郡名 ○ **觜** 即委切鳥喙又支韻

○ **豸** 丈尒切蟲無足又解也上也左傳宣十七年庶有豸乎亦作廌又蟹韻 **廌** 解廌獸似羊能觸邪亦作豸又蟹韻

阤 壞也見東方朔傳又岸際相如賦巖阤甗錡重增 **陊** 山摧亦作阤 ○ **邐** 力低

切邐邐行貌又迤邐連接也因循也**麗**相貌大人賦駕應龍象輿之蜒略委麗兮師古曰行步進止貌又曰容以骫麗兮猗猗曰骫麗左右相随並音○**旎**乃向切旖旎旌旗從風貌廣韻旗舒貌亦作猗力爾反又支不之三韻重增

柅又脂韵今圈**尼**同上又猗狔猶窈窕也增入○**迆**移爾切邪行亦作迤也又邐迆連接也又支歌二韵**迤**同上又二韵增入**也**同上又馬韻增入**崺**峛崺山卑長貌峛音邐揚子觀東嶽而知衆山之峛崺也

酏黍酒又支偎二韻**匜**盥水沃手器又支韵**袘**衣緣亦作袉又寘韵今圈**袉**又寘韵增入

謻自得語○**企**丘弭切舉踵也望也亦作跂又寘韵**跂**莊子儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間又跽跂為義用心貌荀子綦谿利跂又支寘陌三韻今圈○**跬**犬蘂切半步一舉足也亦作頃蹞**頃**禮記頃步而弗敢忘孝也又清静二韻增入**蹞**荀子不積蹞步無以至千里增入**頍**弁貌又舉頭貌

頯莊子其顙頯注大朴之貌重增○綺去椅切文繒又細綾俗作綺 觭角一俯一仰又支韻○
掎舉綺切掎角又偏引也又支韻今圈 踦塞也公羊傳相與踦閭而語謂閉一扇一人在内一人在外也又支韻
剞剞也又支韻 庋板爲閣以藏物内則大夫七十而有閣注板爲之庋食物也亦作庪又音詭
枳爾雅枳首蛇注岐蛇也亦作岐 歧又支韻增入○技巨綺切藝也巧也書斷斷猗無他技通作伎又寘韻今圈
伎史記馮驩無他伎能漢桓譚傳小才伎數之人注伎謂方伎也陸機文賦程才效伎唐司空圖曰伎倆雖多惟靈惡又與也侶也詩維足伎伎又支寘二韵增入
妓女樂晉謝安石攜妓遊東山又寘韻又音鸝態也增入
螭螳也又長足蟲又支寘二韻增入○倚隱綺切依也側也亦作猗又支寘二韻 猗同上
詩猗重較兮又角而束之也詩猗彼女桑又猗狔窈窕也又支哿二韻增入 輢車旁又寘韻 旖旖旎又支

韻重增 奇 離奇委曲盤戾貌鄒陽傳輪囷離奇離音力紙反又支韻增入 椅 廣韻椅杌絡絲柎今俗呼坐凳為椅子又支韻重增 ○螘 魚綺切蚍蜉小者亦作蟻蛾字從義亦作豈俗作豈又尾韻 蟻 又尾韻今圈 蛾 學記蛾子時術之又姓左傳蛾析晉大夫又尾歌二韻今圈 齮 齧也 艤 整船向岸亦作檥 檥 史記烏江亭長檥舟待項羽應劭曰正也孟康曰附也漢書音蟻如淳曰整船向岸也又支韻增入 礒 山峻貌劉安招隱士嶔崟碕礒碕音綺重增 錡 三足釜一曰門錡兵藏又支韻 轙 車衡載轡者又僕人嚴駕待發之意漢郊祀歌象輿轙又支韻 ○委 於詭切委曲也頓也屬也隨也任也棄置也又端委禮衣左傳弁冕端委以治民又支賓二韻 骫 骫骳屈曲也唐鄭注傳撓骫朝法廣韻骨曲也又賓韻從骨從八九之九監本作骫誤今正而圈 ○蔿 羽委切草名又姓亦作薳 蘤 草榮 闖 闖門國語闖門與之言又佳韻 薳 毀

虎委切壞也破也缺也虧也訾也又寘韵𥗎同上列子事有破𥗎而後有舞仁義者重增烜取火於日又舉火也周禮有司烜氏又元阮換三韵燬火也又火焚又尾韻今圈毇米八斛舂取八斗也○詭古委切異也詐也戾也又枉道逐物為詭違亦作恑傀恑莊子恢恑譎怪道通為一重增傀怪異周禮大傀烖又皆灰賄三韻祪毀廟之主從示從危示即古神祇之祇字監本從衣誤今正佹重累又戾也左傳諸侯佹諸又脂韵今圈垝毀垣詩作詭圮壞皆曰垝居正曰凡垣墉垝垝猶毀也圮也䤥說文臿屬楊雄傳注鷤鴂一名買䤥春中鳴則農事興故名買䤥又名布穀蓋聞其聲則思買䤥臿以布種也舊注臿屬字誤也廣韻戾鋸齒一曰瑩鐵玉篇魚鬼切云以捩鋸齒也庪爾雅祭山之名又庪閣所以藏食物又音掎亦作庋禮記檀弓始死之奠其餘閣也與注不容改新閣庋藏食物釋文庋字又作庪有上去兩音唐書牛仙客傳前後錫與緘庋不敢用又至韻增入○

跪 渠委切拜跪聲類云跪也又足也荀子蟹六跪而二螯韓子以刖足為刖跪 ○俾 并弭切使也從也職也益也一曰門侍人亦作卑

卑 同上又部弭切下也又支至二韻今圈 髀 股骨也髀上曰寬旨韻卑履切與此實同音義故去其一又薺韻

鞞 刀劍削又支齊迴三韻 箄 簁箄竹器又支霽二韻今圈 ○

庀 匹婢切具也亦作比又卑履切不可變押故去之 比 周禮大胥比樂官鄭司農讀比為庀謂錄具樂官也杜子春讀如毗至反謂次比樂官也鄭成康曰比猶校也又卑履切並也又脂至質三韻增入

仳 離別 批 手擊唐史批逆鱗又脂齊眉三韻重增

疕 頭瘍又卑履切不可變押故去之 諀 惡言 ○媲 部弭切女奴

庳 中伏舍又下也亦作卑又支至二韻 卑 考工記上欲尊而宇欲卑音婢注讀下曰宇增入 埤

田百畝又支脂二韻 ○弭 緜婢切弓末爾雅無緣者謂之弭註今之角弓也又止也息也亦作彌辟餌 彌

周禮小祝彌裁兵漢書彌亂謂止也李廣彌節白檀李奇曰少安貌又支韻增入 **餌** 相如賦餌節徘徊師古曰示安徐也又止志二韻重增 **辟** 禮記有由辟馬義與弭同又支靜寘霽昔五韻增入 **敉** 撫也安也及也通作弭亦作侎 **侎** 玉篇引周禮小祝掌侎裁兵侎安也本作彌注作侎增入 **瀰** 水盛貌亦作瀰又支薺二韻 **瀰** 又薺韻今圈 **芈** 羊鳴又楚姓上從卝下從干丯監本從廾從丯誤今正 **彼** 補委切對此之稱 **佊** 邪也廣韻引論語子西佊哉又寘韻增入 ○ **披** 普靡切披靡震懾貌又開也分也散也又支寘禡二韻 ○ **被** 部靡切覃及也覆也又為彼所及也亦寢衣又寘韻 元祐新制許通押 **骳** 骫骳屈曲又寘韻漢書枚乘傳其文骫骳音被合依被字例許於二韻通押重增 **罷** 遣囚又支蟹禡三韻 ○ **靡** 毋詖切披靡又靡曼奢麗也又支至二韻今圈 **[illegible]** 乘輿金飾馬耳又支韻 ○ **頠** 魚毀切閑習容止貌又靜也晉有裴頠 **姽**

好貌宋玉神女賦既姽嫿於幽靜說文閑體行姽姽也

瓦屋甍莊子槩瓦結繩音危委反集韻同又馬韻增入

○蓨羊捶切藍蓼秀也

芛草木華初生也

五旨軫視切美味說文美也從匕從甘今作旨又志也意向也亦作恉經典通作指俗作旨

指同上又歸趣也孟子願聞其指董仲舒傳豈異指哉又示也斥也指點也本手指字大曰拇二曰食中曰將四五無名亦作指

指孔光傳希指苟合貢禹傳阿意順指又麾也示也斥也賈誼傳頤指如意如淳曰但動指麾則所欲皆如意也貢禹傳目指氣使師古曰動目以指物出氣以使人

耆左傳引詩耆定厥功陸音旨杜預曰耆致也與底抵通又脂至二韻今圈

○矢式視切箭也陳也誓也正也直也又與屎同莊子以藉盛矢亦作屎莊子道在屎溺天文有天屎星

○視善指切覩視又比也效也亦作眂眎又至韻　元祐新制許通押俗作視

眂又至韻今圈

眎又至韻今圈

○水式軌切五行之首又姓

準同上

考工記輈注則利準鄭司農讀如水鄭康成如字又準薛二韻○死想姊切殂也歿也終也盡也禮記死者澌也言若冰釋澌然而盡也說文作歺○姊蔣兕切女兄也亦作秭袁上松曰屈原秭歸縣人既被流放忽然蹔歸其姊亦來因名其地為秭歸秭亦姊也秭歸屬南郡古夔國今歸州秭同上又數郭璞曰十億為秭○兕序姊切似斗一角青色詩亦作兕○黹展几切箴縷所紩亦作絺希爾雅黹紩也郭璞曰今人呼縫紩為黹漢晉人呼縫衣為黹絺書絺繡唐書絺句繪章今刺繡之類又脂韻增入希周禮希冕謂黹繡衣而戴冕祭社稷五祀之服又微韻增入鵗北方雉又微韻今圈○雉丈几切翬翟左傳五雉為五工正利器用正度量夷民者也杜預曰雉有五種東方曰鶅西曰鷷南曰翟北曰鵗伊洛之南曰翬又五版為雉滍水名玉篇云出魯陽縣晉杜預還襄陽引滍消水以浸田薙芟也又霽韻○履兩几切草曰屝麻曰屨皮曰履又福也祿也禮也踐也本作履

從尸利也從彳從夂步行也從舟載也舟今作几舟能載物履能載人

○柅 女履切止輪木又絡絲柎又質韻今圈

抳 同上又止也王肅易繫于金抳又質韻重增

鑈 絡絲趺子夏易繫于金鑈重增

○壘 魯水切軍壁亦作𤳳又賄韻今圈

𤳳 杜甫朝享太廟賦鴻洞槍𤳳鵰賦搏風槍𤳳木𤳳也重增

累 增也疊也亦作絫纍又脂寘二韻

絫 同上又十黍之重通作累從厽音同厽土為牆壁也又脂韻今圈

纍 同上又與𤳳同選長揚雄木擁槍纍以為儲胥又脂韻增入

藟 草似葛葉似艾亦作蘽又蔓也

蘽 陸機草木疏一名巨荒似薁蔓連蔓而生幽州人謂之椎蘽重增

礨 小穴莊子礨空之在大澤又賄韻重增

𡾋 嵔𡾋山貌亦作磈礧莊子作畏壘畏音於鬼反

礧 又隊韻今圈

樏 禹山行所乘本作欙又器似盤中有隔又脂韻

讄 與誄同古者卿大夫歿則君命有司累其功德為文以哀之曰讄周禮小史掌讀誄是也論語誄曰禱爾于上下神祇蓋引古人誄

辭以明疾病有禱祈之事非以誄為禱也鄭氏注周禮遂以讄為禱誤監本注云禱也亦誤 誄同上 耒手耕曲木字林廣韻皆有兩音月令親載耒耜古作耒又隊韻重增 蜼猴屬尾長雨則挂於木以尾窒鼻爾雅卬鼻長尾又至宥二韻 䶅飛走且乳之鳥 ○唯以水切應聲又脂韻 壝埒也又至韻 踓走也 ○

癸居誄切十榦名漢志陳揆於癸爾雅歲在癸曰昭陽月在癸曰極癸者歸也於時為冬方在北五行屬水五運屬火 湀水流 ○揆巨癸切度也 ○几舉履切凭器亦作机鉤挑者為几案之几不鉤挑者為几音殳鳥短羽也 机左傳設机而不倚易渙奔其机又木名 麂麋屬亦作麐 麐同上 氿水涯

○跽巨几切長跽也 ○洧羽軌切水名在鄭 鮪鱣屬大曰王鮪小曰鮇周洛曰鮪蜀曰䱜鰽出鞏山穴中三月遡河上能度龍門則為龍䱜音亘鰽毋鄭反 痏疻痏薛宣傳注以杖手毆擊人剝其皮膚腫起青黑

而無宿瘢者律謂之疻痏疻音侈又廣韻瘡痏顏真卿傳瘡痏未平○巋苦軌切山小而衆又微至二韻蘬馬蓼似蓼而大又微尾二韻增入○軌居洧切車軌詩軓有苦葉注由輈以上為軌又跡也法也則也姦軌也循也史漢星辰軌道賈誼傳諸侯軌道注軌謂遵法制也又賈山至言軌事之大者也師古曰軌謂法度也左傳講事以度軌量謂之軌簋盛黍稷器內圓外方受斗二升考工記旊人為簋實一觳崇尺厚半寸氿水厓枯土又仄出泉晷日景又規也宄在外為姦在內為宄漢書作姦軌厬泉側出亦作⿰氵軌詩作氿⿰氵軌同上匭匣也○鄙補靡切周禮五鄙為鄙五百家也又邊也陋也厭薄之也古作啚啚同上說文嗇也俗以為圖字非重增否臧也惡也詩邦國若否易利出否又部鄙切塞也卦名有韻俯九切不可又不然也　元祐新制云案詩未知臧否釋文音鄙如此之類全使經傳文即只許從獨音於此韻內押如散用臧否之類即許與有韻否字通押

晁謹案易師出以律否臧凶陸德明音鄙馬融鄭康成王肅音方有反左傳師出臧否亦如之陸音鄙又方九反如此類者亦可通押

○美 莫鄙切嘉也好也甘也從羊從大俗從火誤美即羔字佩觿集曰美羊之美為美惡其順非有如此者

媺 同上周禮字古作嫐俗作媺

○匕 畀履切匙也取飯以匕儀禮有疏匕桃匕又箆也禮以匕載鼎實升諸俎又匕首劒屬其頭如匕

比 並也校也量也詩克順克比左傳擇善而從之曰比杜預曰比方也又脂紙至質四韻

妣 考妣妣之言媲也

秕 不成粟也書若粟之有秕漢安帝贊秕我王度注喻穢也

⿰礻比 豚祀司命

枇 所以載牲體亦作朼通作匕喪祭用桑吉祭用棘增入

朼 同上增入

粃 莊子塵垢粃糠將猶陶鑄堯舜重增

吡 呰也莊子吡其所不為者也重增

○否 部鄙切塞也隔也易天地不交否俗别為兀非

圮 岸毀又傾覆書方命圮族從土從巳與圯不同圯從巳音怡監本有圈今正

岯 山一成書作伾又脂韻

伾 書至于大伾又脂韻重增 痞 氣隔不通又腹結痛 ○嚭 普鄙切人也 嚭 春秋伯犂之孫嚭為吳太宰增入 秠 黑黍一稃二米又秠穛亦作秠又脂尤有三韻 㪇 方言器破而未離南楚之間謂之㪇 ○趩 千水切走也又地名春秋會于趩

六止 諸氏切停也至也靜也息也待也留也居也本古趾字漢志左止右止 畤 漢郊祀志云作畦畤櫟陽師古曰如種韭畦之形而畤於畦中各為一土封也又云祠之必於高山之下畤命曰畤是則凡土高處皆曰畤也說文天地五帝所基止祭也 沚 小渚亦作洔 洔 同上又水暴益且止未減也 趾 足指古作止象形後人加足又與址同左傳略基趾杜預曰趾城足也 址 基也亦作阯 阯 同上又交阯郡名輿地志云其夷足大指開析兩足並立指則相交阯與趾同古字通應劭漢官儀始開北方遂交於南以為子孫基阯也 芷 香草 ○齒 昌里切牙齒又錄也年也又以年相序禮記太子入學齒冑又

鑿齒獸名羿鑿齒晉人 **茝** 香草麋蕪別名本草芷一名白茝荀子謂之虈槐又海韻 **紕** 積芓一紕又支脂至

三韻增入 ○**始** 詩止切初也志韻式吏切方始爲之也晁曰本初之始則上聲詩自今以始歲其有漢書宣德自近始春秋五始天人之道何所本始易資始大始之類是也方始爲之則去聲禮記桃始華蟬始鳴之類是也今圈 ○

市 上止切買賣之所易日中爲市又買物論語市脯凡物貨相貿易賣買皆曰市 **恃** 恃賴 ○**耳** 忍止切聽官又耳耳轇葛貌又語決辭本作目象形今作耳俗作耳 **䮘** 騄䮘駿馬亦作綠目 **珥** 耳璫又志韻

䋙 緝緝轇葛貌詩作耳耳 **餌** 食也說文粉餅又紙志二韻重增 ○**滓** 壯士切澱也 **笫** 牀簀又實韻 **胏** 脯有骨易噬乾胏古文作𦙶今作胏又食遺又諸市切同義兩出故去之 **緇** 黑紺色王貢叙傳涅而不緇師古曰合韻上聲又之韻增入 ○**史** 爽士切吏籍也府史也又姓周禮注史掌書者宰夫之職六曰

史掌官書以贊治唐書北人謂太師為太史古作皮又志韻今圈 使 令也役也又志韻 駛 馬行疾亦作駛 駛 又志韻增入 ○ 士 鉏里切漢志學以居位曰士又未娶謂之士詩以穀我士女釐又志韻爾士女又事也大事曰公小事曰士詩勿士行枚又祭也理也故治獄者謂之士又士卒又漢制賞爵為侯而奪免者曰公士又士伍謂無爵而與士卒為伍也 仕 仕宦 柹 果名 戺 砌也閾也廣韻亦作戹 ○ 俟 牀士切大也待也又音幾万俟姓今圈 竢 待也通作俟司馬遷云以竢後聖君子 騃 駓騃獸行西京賦羣獸駓騃又癡也又騃韻 涘 水涯 ○ 枲 想里切麻有子曰枲無子曰苴從台從木台音怡木音匹刀切麻片也從木誤 葸 畏懼貌亦作諰緦又薺韻今圈今正 諰 同上又思也荀子諰諰然又薺韻增入 鰓 又薺韻增入 禗 禗禗不安貌漢郊祀歌靈禗禗象輿轙增入 ○ 子 祖似切嗣也息也孳也爵名辰名漢志孳萌於

子爾雅歲在子曰困敦左傳注卿之妻曰內子卿之庶子曰餘
子又男子之通稱又成德謂之君子嬰兒謂之赤子顏師古曰
子者人之嘉稱 **仔** 任也克也詩佛時仔肩又之韻 **耔** 壅禾根亦作秄芓又之韻 **秄** 又之韻今圈

芓 周禮注芸芓又之韻重增 **梓** 木名 **杍** 同上又治木器 ○**似** 詳里切嗣也詩名公是似似續
妣祖又類也象也篆作佀 **巳** 辰名漢志巳盛於巳爾雅歲在巳曰大荒落又嗣也起也又養里切語終辭止也畢也休
也陽氣生於子終於巳巳者終巳也象陽氣既極回復之形故
又為終巳字今俗以有鈎挑者為終巳之巳以無鈎挑者為辰
巳之巳是未知其意義也 **祀** 祭也亦作禩又年也爾雅商曰祀取四時祀事一終 **禩** 同上 **娰** 娣娰杜預
曰兄弟之妻相謂曰娰蓋妯娌相呼自以身年長少為名年長
為娰少為娣不以夫之長幼也俗以兄之妻為娰弟之妻為娣
非也詳見爾雅釋親疏又姊妹共嫁一夫則
妹呼姊為娰姊呼妹為娣亦以身長幼也又姓 **耜** 臿也柄曲木曰耒端刃曰

耜

汜 水名荀子至汜而汜又說文水別復入水也詩江有汜一曰窮瀆又濛汜日入處西京賦𧰼扶桑與濛汜從水從巳與汜字不同辨在凡韻內元有圈今正

○徵 展里切火音爾雅徵謂之天漢志徵祉也物盛大而繁祉也為火為禮為視為事蒸韻持陵切戒也又陟盈切係廟諱嫌名合當迴避其上聲不當迴避今士子多以祉字代之不知祉字與此音不同殊乖義理照條式自合依音押用中從巳從一從壬巳轉作山俗作徵

○恥 丑里切慙也辱也

祉 福也祿也

○峙 丈里切峻峙山屹立也又供峙具也

跱 跱躇不前亦作峙又與峙同晉書三國典

時 同上

庤 諸置屋下亦作徛

徛 同上又待也看所望而往也

痔 隱瘡莊子舐痔得車

增 洍 水名左傳晉師夾洍而軍杜預云出魯陽縣東經襄城定陵入汝又脂蕭二韻重增

○里 良士切五鄰為里孟子方里而井井九百畝又憂也詩云如何里又路程今以三百六十步為一里又漢制長安有戚里人君姻戚居之

後世因謂外戚為戚里 理 治玉又料理又文理脈理也事之有理猶物之有脈循之則治逆之則亂物之脈理惟玉最密故字從玉偏旁作王同治玉治民必循其理故皆曰理治獄亦曰理理亂曰理又膚肉之間曰腠理以其有脈理也

俚 聊也賴也鄙俗也又南人蠻屬 裏 衣衷 鯉 魚名有神能飛王安石曰鯉三十六鱗 悝 憂也詩作里又灰韻 李 果名又姓又行李僕從左傳行李之往來或以為李字訛作李李古使字亦作行理 ○以 養里切用也與也為也意也實也因也用人之師能左右之曰以本作㠯亦作已荀子人之所以為人者何已也注已與以同蓋古文同作㠯後世別而為二 㠯 台能之類從㠯今偏旁皆作厶 已 止也畢也休也又語終辭 苡 薏苡又芣苡亦作苢 苢 詩采采芣苢 ○矣 干紀切說文語已辭柳宗元曰決辭 ○喜 許里切欣也悅也亦作憙又志韻從壴從口作喜誤曰喜怒之喜從上聲悅好之喜從去聲 晃 憙 悅也見廣韻又志韻重增

嬉 廣韻妹嬉桀妻唐桓彥範傳桀奔南巢禍階末嬉經史亦作末喜又支志二韻重增 ○起 墟里切興也作也立也發也 屺 山有草木從山從已從巳誤今正 杞 木名又國名又姓從巳誤今正 芑 白苗嘉穀從巳誤今正 ○己 居里切說文中宮也十幹戊己居中漢志理紀於己爾雅歲在己曰屠維月在己曰則又身也對物而言則為彼己論語克己復禮謂己私也又志韻作巳誤今正而圈 紀 維也大綱小紀總之為綱周之為紀七政終始於斗斗故曰星紀又紀極也會也事也理也編著也又國名又姓又十二年為一紀取歲星一周天 ○擬 魚紀切像也準擬揣度以侍也易擬之而後言 薿 茂也又職韻 儗 僭也比也禮記儗人必於其倫又之寘二韻今圈 ○醫 於擬切飲名周禮酒正辨四飲之物二曰醫注醫內則所謂或以酏為醴凡醴濁釀酏為之則少清矣酏今之粥酏飲粥稀者之清也又之韻增入 醷 內則水醷注梅漿又感怪職三韻重增 譩 恨也又膺也又之微

二韻
重增
獨用七尾 無匪切首尾又宿名鶉尾次名瑣尾少好貌書傳交接曰尾又姓又尾也亹 亹亹不倦之意亦作斖又䖂韻古作𢕌 斖 同上王莽傳斖斖翼翼增入 䏚 陋也○斐 敷尾切文貌論語斐然成章亦 朏 月未盛之明又月三日生明之名書惟丙午朏六月庚午朏有三音漢律歷志古文月采篇三作匪非 日曰朏又隊沒二韻從日從出從月誤今正 誹 非議亦作非又微未二韻 非 晁錯賢良策非謗不治注非讀曰誹又二 悱 悱悱欲言 棐 大也 菲 薄也又與斐同唐朱敬則傳韻重增 去萋菲之牙角又菜名又二 篚 箱屬通作匪漢志作棐 匪 古篚字象形孟子匪厥元黃又文貌詩有匪君子又分也又非也又微文二韻 棐 果名亦作榧又輔也書天畏棐忱又與篚同應劭注今圈 漢志方曰箱隋曰棐隋圜而長也又與匪同見康衡

傳注蜚負蠜春秋莊二十九年有蜚劉歆以為負蠜性不食穀食穀為災介蟲之孽也又山海經獸如牛白首蛇尾又微末二韻○狶許豈切狶狶豕走聲也又微韻唏笑聲方言痛也又哀而不泣楚人謂哀曰唏又微未二韻今圈俙僾俙仿佛僾音依又微韻霼雲貌又靉霼不明貌見海賦靉霼音倚又未韻○豈去幾切非然之辭又樂也詩飲酒樂豈協韻如字又海韻上從曰亦作凵俗作山今圈⿱艹豈呂氏春秋菜之美者有雲夢之⿱艹豈又隊韻今圈○蟣居狶切蝨子又微韻幾問多少之辭未多時曰無幾未幾物無多亦曰無幾又微至未三韻穖禾穖○扆隱豈切扆牖間又畫斧扆風亦作依依禮記斧依周禮注依其制如扆風然又喻也禮記不學博依又微韻㕈隱翳偯哭餘聲孝經哭不偯○顗語豈切謹莊也晉有荀顗螘蚍蜉小者亦作蟻蛾又紙韻蟻又紙韵今圈蛾同上又歌紙二韻增入○虫許偉切蟲一名蝮傳

三寸首大如擘篆作㞢象形物之微細或飛行或毛甲皆以象之此古文虺字

虺 虺蜥以注鳴者通作虫又灰韻今圈

蘬 荀子其在中蘬之言也注中蘬與仲虺同又微旨二韻重增

焜 火也吳楚之間謂火曰焜亦作燬佩觿集曰木為柳火為焜形聲異而物同其交相有如此者

燬 同上謂王室如燬又紙韻重增

卉 草總名又未韻

芔 司馬相如賦劉莅芔歙師古曰芔古卉字又送韻重增

○韙 羽鬼切是也左傳犯五不韙又曰君子韙之亦作愇

愇 班固幽通賦愇世業之可懷愇雖訓是亦有美之之意重增

偉 奇也大也

韡 草盛貌

颹 大風貌江賦長風颹以增扇增入

葦 葭屬

暐 光盛貌

煒 赤盛

○鬼 矩偉切與鬼宿名又人死曰鬼鬼者歸也魂氣歸於天體魄復于地與鬼星中與胃星下大陵星中之星皆為積尸氣即魂氣之所歸也

○磈 於鬼切山嶮貌劉安招隱士碅磈磳硊碅音跬又賄韻今圈

獨用

八語 偶許切說文直言曰言論難曰語御韻牛據切告之也晁曰言語之語則從上聲詩于時語語論語食不語史偶語陸賈新語之類是也言事告人則從去聲孝經吾語汝論語子語魯大師樂孟子語人曰王語暴以好樂吾語子遊之類是也

齬 齒不相值又魚模二韻今圈

鋙 鉏鋙物不相當宋玉九辯圓鑿而方枘兮吾固知鉏鋙而難入又不安貌亦作岨峿又模韻今圈

峿 陸機文賦或岨峿而不安又模韻增入

圄 囹圄獄也又囚也左傳宣四年圉伯嬴於轑陽而殺之又守也亦作圉

圉 同上東方朔傳囹圄空虛又養馬者左傳馬有圉又邊垂左傳聊以固吾圉又與敔同詩鞉磬柷圉又與禦同莊子其來不可圉又御韻今圈

篽 說文禁苑也通作籞增入

籞 漢書音義折竹以繩挂連之使人不得往來謂之籞臣謂籞之言禦也以竹為之故從竹又池中編竹籬以養魚也

敔 樂器如伏虎脊有二十七鉏鋙戛之以止樂又名曰楬亦作圉

禦 拒也止也亦作御圉又御韻

御

詩亦以御冬又御敵于竟又御禡二韻增入　**衙** 衙衙行貌又䟽遠貌楚辭導飛廉之衙衙又魚麻禡三韻

○**許** 虛呂切約與之也可也與也容也聽也又國名又姓又姥韻今圈

○**去** 丘舉切撤也除也又見下又魚虞御三韻　晁曰撤去之去則從上聲如論語去喪去食去兵易去故周官參分去一之類是也來去之去相去之去則從去聲孟子去齊去魯去者不追賢不肖之相去之類是也

胠 腋下脇又魚御治三韻

○**舉** 居許切扛也挈也稱也動也揚也拔也皆也小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉又御韻今圈

莒 草可為繩又國名

筥 箱也圓曰筥亦作篆小爾雅把謂之秉秉四曰筥亦作籧方言江沔之間謂之籅趙代之間謂之筥小者南楚謂之簍自關而西秦晉之間謂之箄籧

籧 禮記月令具曲植籧籧又魚韻增入

弆 藏也亦作去

去 漢陳遵善書與人尺牘主皆藏去以為榮注去亦藏也音舉增入

麮 煑麥飯荀子夏日則與之瓜麮

柜 木名

欅 木名杜甫詩欅柳枝枝弱重增 ○虡 曰許切鐘鼓柎亦作簴鐻說文虡飾為猛獸又飛虡天上神獸鹿頭龍身凡鐘鼓之柎飾為此獸故謂柎為虡爾雅木謂之簴所以持鐘磬也 簴 釋名橫曰栒縱曰簴簴舉也在旁舉鐘也增入 鐻 又魚御二韻今圈 拒 禦也捍也格也遠也亦作距汲黯傳智足以拒諫又虞韻 秬 黑黍 巨 大也又姓通作鉅又與詎同豈也漢書巨能入乎又御韻今圈 鉅 同上又大剛也又呂鉅矯貌莊子一命而呂鉅又鉤鉅潘岳西征賦弛青鯤於網鉅 距 雞距凡刃鋒倒刺皆曰距亦作鉅趙廣漢善為鉤距晉灼曰距閉也眾莫覺所由以閉其術為距也 居正曰晉說未明所謂鉤距者如鉤鉤之有距吞之則順吐之則逆使人入其術中而不能出以鉤索其隱情也亦作鉅又馬援傳黠羌欲旅距注旅距不從貌又捍也孟子距楊墨距詖行距人於千里之外與拒同爾雅作距 歫 同上郭璞曰去也書傳云至也增入 鮔 相如賦建千將之雄戟張揖曰雄戟胡中有鮔者重增 炬

束蘆燒之說文作苣 **苣** 同上又菜名 **駏** 駏驉獸名亦馬名唐文粹李賀小傳從小奚奴騎距驉字誤從足當從馬 **詎** 豈也止也至也格也亦作巨渠又御韻 **渠** 詩庭燎注未渠央漢書渠有其人乎唐書渠老一儒哉又魚御二韻 **蚷** 商蚷蟲名又魚韻今圈 ○**胥** 私呂切有材知也詩君子樂胥顔師古漢書注曰樂得有材知之人使在位也又皆也相也又魚韻 **諝** 同上通作胥又魚韻 **稰** 熟穫曰稰又魚韻 **醑** 酒也

又蔍酒亦作湑詩有酒湑我毛傳以籭盪酒曰釃以藪曰湑鄭箋湑莤也與縮酒同義 **湑** 同上又露貌又魚韻今圈 ○**苴** 子與切履中草又魚模麻馬御五韻 **疽** 癰疽又魚韻 ○**敘** 象呂切次敘又敘述也通作序從余從攴今作敘從又誤今正 **序** 堂東西廡也故從广又商學名孟子殷曰序或借為次序字如用庠序廊序則與敘字義異自可雙押同者非 **緒** 絲耑又基緒統系也 **潊** 浦潊從又誤今正 **嶼** 山在水中 **鱮** 魚名

萸　美也詩釃酒有萸亦作䤄又御韻今圏

䤄　同上

芧　芧栗莊子狙公賦芧亦作杼又見下今圏

杼　莊子食杼栗又見下又常恕切係廟諱嫌名其餘不當迴避重增

○沮　在呂切止之也遏也鬲也抑也又魚御二韻

咀　吹咀含味韓愈進學解含英咀華又清欒又子與切今圏

○所　疎舉切指物之辭伮也方所也處所也又伐木聲又姓漢武近臣所忠居正曰方所者指所嚮之方處所者指所在之處二者雖思異為所則一也漢制車駕行幸所在曰行在所蔡邕獨斷天子以四海為家故謂所居為行在所

糈　糧也又祭神名又魚韻

○阻　壯所切隔也憂也險阻也山巇曰險水隔曰阻若泛言則山水皆可通用亦作岨又恃險自固史秦地阻山帶河

岨　崄岨高唐賦高丘之岨又岨峿不安貌增入

詛　呪也又御韻

俎　祭器似机盛牲體者又姓

齟　齒不相值曰齟齬又麻韻又菹租二韻今圏

○楚　創舉切蒦楚又荆也又國名又姓又州名又辛酸痛

楚又楚楚鮮整貌又御韻今圈 礎 負楹石 澨 水名爾雅濟為澨 䵄 說文會五綵鮮貌引詩衣裳䵄䵄增入 憷 痛也見音譜通作楚增入 ○暑 賞呂切蒸熱 鼠 蟲似獸善竊晝伏夜動說文穴蟲之總名也又一前一卻曰首鼠漢灌夫傳首鼠兩端又憂也詩鼠思泣血 黍 利高燥者曰黍早熱禾也說文禾屬而黏孔子曰黍可為酒謂糯禾 癙 憂病詩癙憂以痒亦作鼠 ○䰞 掌與切烹也亦作煑 煑 同上 陼 小洲亦作渚說文丘也爾雅丘如陼曰陼丘相如賦奄薄水陼 渚 左傳王在渚宮杜預曰小洲曰渚又水名又魚韻今圈

褚 褚也左傳取我衣冠而褚之又絮衣莊子褚小者不可以懷大漢南粵傳文帝遺陸賈遺南粵王上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣師古曰以綿裝衣曰褚上中下綿之厚薄多少之差也音竹呂反又姓左傳褚師毀宋共公子子石食采於褚其德可師因號褚師後人因氏焉廣韻又音楮恐誤又見下重增 紵 綿絮裝衣漢劉向傳用紵絮斮陳師古曰

紵絮者可以紵衣之絮也揚子法言紵絮三千廣韻亦作紵又見下重增

○**杵** 敞呂切曰杵

處 居也止也制也息也定也又分別處置曰區處女未嫁曰處子士未仕曰處士又御韻

○**墅** 承與切田廬又洲嶼又常恕切係廟諱嫌名上聲不當迴避

野 此正古墅字田下巳從土後人以其借為郊野字遂復加土字於其下以別之因仍重複有如此者又馬韻又常恕切係廟諱嫌名其餘不當迴避增入

○**紓** 神與切緩也又魚韻又常恕切係廟諱嫌名其餘不當迴避下二字同

抒 挹也洩治也又除也左傳難必抒矣又引而泄之也班固兩都賦序抒下情又劉向傳一抒愚意王褒傳略陳愚而抒情素亦作杼又常恕切今圈

杼 劉向別錄鄒子曰杼意通旨文選兩都賦序或以杼下情而通諷諭字從木又栩也又橡也莊子食杼栗增入

○**汝** 忍與切爾也本作女汝水名也出天息山後人借為爾汝字

女 同上又尼呂切女子御韻

敉 粔敉蜜餌

茹 飤也啜也乾菜也臭也貪也雜

挼也食也受也茅根也又相牽引貌又魚御二韻○貯直呂切積也居也盛也亦作⿰宁者⿰宁者同上褚綿絮裝衣曰褚唐蘇頲傳褚無長貲佇人立亦作竚竚同上羜五月羔詩既有肥羜爾雅未成羊曰羜眝張目長眙苧草可織布紵麻粗者紵說文檾屬亦作苧今圖杼機杼機之持緯者又后杼少康子宁門屏之間禮記天子當宁而立亦作著又魚韻增入著詩俟我於著乎而有三音又魚御藥三韻坾積塵芧草名廣韻草可為繩相如賦蔣芧青蘋張揖曰芧三陵也師古音丈呂反重增泞瀋也杜甫朝享太廟賦元滓淡泞乎無極重增○呂兩舉切說文字林脊骨也象形亦作膂又陰律名呂旅也方言呂長也東齊曰㢬宋魯曰呂又姓廣韻云大嶽為禹心呂之臣故封呂侯後因為氏太公望姓姜氏呂即其後也秦漢以來遂以呂為姓俗作呂膂脊骨篆文作膂亦作旅旅同上書旅力既愆詩靡有旅力又五卒為旅五百人也又陳也

衆也行旅逆旅卦名山川祭名又俱進退曰旅又與穭同光武紀野穀旅生 **祣** 祭山川名經典通作旅傳寫誤耳義當從示 **𥲤** 飯器方言南楚謂之筲趙魏之郊謂之𥲤增入 **侶** 徒也伴也朋也陸機草木疏麟不侶也 **𢥈** 不勉彊貌荀子𢥈𢥈然注法言云心不力也重增 **穭** 禾不因播種而自生亦作旅稆 **稆** 唐馬燧為懷州刺史稆生于境 **梠** 楣也廣韻云楄端連綿增入 ○**女** 尼呂切女子凡未嫁謂之女已嫁謂之婦此汎言婦女之別如詩以穀我士女之類是若父母於女子雖已嫁亦曰女婺女宿名 ○**且** 七序切恭謹貌詩有妻有且又魚模馬三韻增入 ○**與** 弋渚切黨與拖與又及也許也從也與與威儀中適貌容與閑適貌漢郊祀歌澹容與相如賦翱翔容與言自得也又待也論語歲不我與馮衍賦壽冉冉其不與又如也鼂錯傳中國之人弗與也又魚御二韵 **予** 賜也通作與尚又魚韻 **与** 說文賜也古予字隸轉作与後作與增入 **[走+與]** 安行 **歟** 歎辭見廣

韻又魚御二韻重增○楮丑呂切穀木又姥韻今圈褚姓宋褚師之後

通用與姥通麌虞矩切麌鹿聚貌亦作噳又虞韻今圈噳詩麀鹿噳噳重增俁

俁俁大也○傴於武切傴僂噢噢咻痛念之聲亦作燠又遇韻燠又遇號屋三韻增入嫗禮記

注以體曰嫗又老婦之稱又遇韻痀脊曲莊子痀僂承蜩又虞遇二韻增入○詡況羽切大言也和也

普也遍也毓而有勇也冔商冠名又虞韻上從曰音冒從日誤今正訏大也詩川澤訏訏又虞韻增入

昫日出溫又吁句切係廟諱嫌名合當迴避他音不當迴避咻欨呴煦姁五字並同咻噢咻痛念之聲又讙

也又尤韻膴膴肉又見下又模韻呴吹也亦作欨呴唐魏鄭公傳護民之勞呴之若子又呈示也又魚韻

欨又魚韻今圈呴又魚厚二韻增入煦烝也溫也記注以氣曰煦姁嫗也呂氏春秋姁姁

然相樂也又漢髙后字娥姁 栩 木名一名杼一名橡又栩栩忻暢之皃 珝 玉名 ○齲 驅雨切齒腐又啟齒皃後漢書齲齒笑 踽 疏行皃亦作偊又見下今圈 偊 同上列子偊偊而步又見下重增 ○矩 俱雨切正方之則又法也儀也廉隅也常也亦作榘萬 榘 同上 萬 考工記可規可萬重增 枸 木名蜀以為醬亦作蒟顏師古曰子形如桑椹緣木而生味尤辛今宕渠有之又俟厚遇三韻今圈 蒟 同上又蒟蒻根似芋葉似天南星而大蜀都賦具圖則有蒟蒻茱萸又遇韻增入 句 方也莊子履句屨者知地形又虞侯遇三韻又古候切係廟諱嫌名他音許用增入 鄅 國名後以為姓廣韻音禹 楀 木名又氏也詩楀維師氏重增 拒 白招拒亦作矩又陣名左傳右拒左拒昭元年偏為前拒史記酈商傳攻其前拒又語韻 踽 踽踽有威儀如無所施之皃孟子踽踽涼涼 椇 枳也禮婦人之摯椇榛脯脩棗栗增入 ○窶 郡羽切貧無禮亦作

寠又御韻今圈 **寠** 又侯御二韻增入

○**羽** 王矩切水音古作羽俗作羽漢志羽字也物聚藏宇覆之為水為智為聽為物爾雅羽謂之栁又翼毛也羽物鳳為長又舒也聚也　居正曰俗以舊本上聲羽字下不註其義去聲羽字下云翼毛也遂以上聲為宮羽字去聲為羽毛字非也案詩蜉蝣之羽衣裳楚楚正作上聲廣韻去聲羽字下亦云羽音然則二義合於二聲通用

禹 蟲一名蠻又夏禹顏師古曰禹湯皆字三王去唐之文從尚古之質故夏商之王皆以名為號　臣案書曰伯禹作司空則近乎字又曰來禹則又若名湯曰予小子履則湯字也史記湯字天乙則湯亦非字顏說未足為據

雨 風雨之雨水烝為雲降為雨於文從天下水隸變作雨易坎為雨又遇韻

⿱雨禹 雨貌

宇 宇宙亦作寓又大也氣宇也尸子天地四方曰宇往古來今曰宙說文天地四方曰宇舟輿所極覆曰宙三蒼云四方上下曰宇往古來今曰宙又國四垂為宇韓詩屋霤為宇陸德明曰屋四垂為宇又隤下曰宇考工記宇欲卑

寓 同上

瑀 石似玉

傴 東方朔傳行步傴旅師古曰曲躬貌重增 ○ 撫 斐父切安也敉也摩也拊也慰勉也彈也擊也古作撫亦作拊 拊 左傳拊而勉之又搏拊樂器所以節樂 ⿰扌府 趙充國傳⿰扌府循和輯注古撫字重增 ○ 甫 方矩切大也始也我也美也章甫商冠名亦作父說文甫男子美稱篆文從父從用今作甫元有圈誤今正 父 古者以字配父造父慶父是也五十則以伯仲周之八士是也若不滿五十而死亦稱伯仲故於冠時亦或以仲叔季配字之又尚父仲父尊稱也宋戴公之子曰皇父因命族曰皇父氏至秦徙茂陵改父為甫又章父冠賈誼賦章父薦屨古父甫通用單父縣名狐父城父地名又見下 府 藏也又周禮注府治藏者若宰夫八職五曰府掌官契以治藏是也又聚也書惟府辜功又五藏六府又水火金木土穀亦謂之六府漢制藏錢之府天子曰少府諸侯曰私府漢武立樂府師古曰樂府之名蓋起於此 晁謹案漢制孝惠三年使樂府令夏侯寬備其簫管是前此已有樂府之名矣唐制大州曰府兵衛曰府官吏大僚所居

亦曰府又與俯同荀子府然若渠堰隱栝之於己也列子王府而視之蓋古無俯字其中已從人後又加人字以別府庫之府今若用荀子府然之府列子府視之府則與俯同用五藏六府之府則與腑同皆不可重押若用府庫州府府宰府第之府即與俯腑二字可重押元有圈今正

俯 俛也古作府說文作俛亦作頫

俛 鼂錯傳在俛卬之間耳東方朔傳鶴俛啄也師古曰俛即俯字俯低也又音免又獮韻增入

頫 史記頫仰漢書賈誼過秦論頫首係頸音俯史記作俛又嘯韻今圈

腑 臟腑心脾肝肺腎為五臟小腸胃膽大腸膀胱命門為六腑經典作府

脯 腊肉禮記牛脩鹿脯東方朔曰乾肉為脯

黼 白黑相次文周禮注斧謂之黼黼謂裳繡斧形以絳帛為質白黑為文考工記白與黑謂之黼居正曰白西方之色黑北方之色西北白黑之交乾陽位焉剛健能斷故畫斧以白黑為文

簠 盛黍稷祭器外圓內方其容受如簋又虞遇二韻今圈

斧 斧鉞

莆 萐莆瑞草堯時生於廚其葉自扇以涼飲膳又模韻今圈

俌 埤蒼云輔也 ○輔 扶雨切車輔兩旁夾車木也又頰顯也形如車輔故曰輔車又毗輔也扶也弼也 父 父母說文父矩也家長率教者詩維師尚父鄭康成曰可尚可父也諸家又音甫荀子齊威公立管仲為仲父楊倞曰仲者夷吾之字父事之故號為仲父 鬴 鍑屬亦作釜俗作䤓 釜 篆文作釜從父從金今省作釡小爾雅區四謂之釜六斗四升也 腐 爛也朽也敗也又宮刑曰腐 秿 禾積積也 滏 水名 ○武 罔甫切文武成也斷也勇也剛也迹也又姓又角力也唐人呼虎為武蓋避諱也又冠卷曰武又武王樂名古文止戈為武今文亦然左傳戢定禍亂曰武又廣韻今圈 舞 蹈舞以手曰舞以足曰蹈又變弄也亦作儛 儛 莊子再命而於車上儛又山名齊景公曰吾欲觀於轉附朝儛 侮 慢也侵也輕也戲弄也亦作㑄務 㑄 漢五行志慢㑄之心生增入 務 詩外禦其務又遇韻增入 膴 美也詩周原膴膴又厚也詩則無膴仕 廡 堂下周廊又蕃廡豐

貌與橆同　嫵媚也張敞傳作憮　碔碔砆石次玉亦作珷董仲舒傳作武夫　珷增入　甒周魏

間謂甖曰甒　鵡鸚鵡能言鳥亦作䳇　䳇又厚韻今圈　䍢雉罔又灰韻今圈　憮㤅也媚也

悵也不動貌又失意貌　橆豐也說文引書庶草繁橆今書作廡橆廡義同不得雙押義異者非　○取此主

切索也獲也收也受也擥也又麌厚二韻　元祐新制許於二韻通押又虞遇二韻義同者亦當通押　○聚慈庾

切會也衆也共也廣韻邑落曰聚又遇韻　元祐新制許於二韻通押　○數所矩切計也又責也左傳昭元年乃

執子南而數之又窶數薦戴器者劉卲曰即寄生兒童也亦作籔數又遇屋燭覺四韻　籔十六斗曰籔又窶數四足

几也亦作籔窶又厚韻今圈　藪周禮五藪三秅小爾雅釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶宗咸曰斛六斗曰藪

藪一作窶又窶藪宛童也又厚韻增入　窶又厚韻增入　○主腫庾切君也宰也領也掌也守也當也賓

之對也意所注也又廟社寓神靈者謂之主又古者大夫稱主左傳襄十九年事吳敢不如事主上一點本音主與一不同今俗或作主非又遇韻今圈

麈 麋屬尾能生風辟蠅蚋

炷 火炷燼所著者又遇韻

枓 斟器有柄形如北斗用以斟酌亦作斗又遇韻今圈

斗 同上周禮鬯人大渳設斗又厚韻詩維北有斗沇音主陸音當口反酌以大斗亦兩音當於三韻通用增入

○乳 橤主切湩也又遇韻

醹 酒厚又虞韻

○柱 直主切楹也又知庾切又遇韻今圈

○縷 隴主切葺綫又藍縷敝衣亦作褸又覼縷委曲也吳都賦嗟難得而覼縷注次序也覼音羅縷亦作謱又侯韻

褸 方言䙬褸短者以布而無緣謂之襤褸敝而紩之謂之襤褸自關而西謂之裗裾小爾雅布褐而紩之謂之藍縷又衽也

僂 㑊僂又疾也公羊傳夫人不可僂荀子賣之不可僂售也又俯也荀子未嘗僂指又痀僂又傴僂又侯遇候三韻今圈

嶁 岣嶁衡山名岣音矩又厚韻

漊 漊漊雨貌一曰習醉不醒又虞

厚二韻

婁 繫馬曰維繫牛曰婁左傳牛馬維婁又虞俟厚遇四韻

蔞 考工記爲萬蔞以運輪上又麌俟二韻重增

○**柱** 短庾切撐也支也禮記柱楣爾雅楮柱也荀子強自取柱漢章帝紀支柱橋梁亦作柱增入

拄 同上又刺也距也漢朱雲連拄五鹿君

黈 有所絶止黈而識之謂之黈點衛常書勢黜黈點黝

○**豎** 臣庾切立也亦作竪侸又童僕之未冠者莊子音上聲又殊遇切與廟諱常恕切音相近合照文書式迴避其上聲不當迴避豎裋樹並同今圈

竪 又殊遇切今圈

侸 又殊遇切增入

裋 豎使布長襦又襜褕短者曰裋褕短褐亦曰裋褐荀子作豎褐又遇韻今圈

樹 扶樹植也又殊遇切增入

○**庾** 勇主切倉庾又姓又量名考工記庾實二觳觳受斗二升俗作庾誤

斞 量名亦作庾十六斗也

斔 莊子斔斛不敢入於四境釋文音庾六斛四斗也重增

愈 勝也過也賢也進益也亦作俞本作愈又虞韻今圈

俞 荀子俞少俞辱又俞務俞遠注

並讀作愈又虞韻增入

瘉 病瘳通作愈又虞遇二韻今正

窳 器空中又惰也惡也邪也苦窳器不中也說文活窬也

貐 貏貐似貙虎爪食人迅走

痶 漢宣帝詔痶死獄中蘇林曰痶病也囚徒病律名為痶如淳曰律因以飢寒死曰痶師古曰痶字或作瘉其音亦同俗讀為瘦誤

楰 鼠梓爾雅注楸屬詩北山有楰又虞韻增入

十姥

姥 莫補切女老稱又天姥山名

姆 女師鄭康成曰婦人五十無子出不復嫁以婦道教人若今時乳母也又候韻

莽 宿草又草深平曰莽漢景帝文廣薦大莽又淺草之地曰鹵莽長楊賦拔鹵莽屈原賦草木莽莽又莊子云鹵莽種之謂輕脫也苟且也又蕩厚二韻

䥈 鈷䥈溫器又蕩韻今圈

○普 滂五切日色又博也大也徧也

浦 水濱風土記大水有小口別通曰浦

溥 大也廣也通作普從浦從寸俗作溥非

誧 廣韻大也助也又模春二韻重增

○補 博古切補衣也裨也塡也從衣

譜 籍錄

圃 種菜曰圃揚雄賦揉

蕙圃又暮韻○簿裴古切籍也又領也孔子先簿正祭器荀子五官簿之而不知又車駕法從次第為鹵簿又鐸韻今圂部分也又厚韻蔀覆暖物易豐其蔀音部又音步口反又厚韻重增○祖摠五切始也法也本也上也又本而祖之也仲尼祖述堯舜應劭曰始取天下者為祖高帝稱高祖是也顏師古曰祖始也始受命也又祭道神曰祖詩取羝以軷謂祖祭也應劭風俗通曰祖徂也今人謂餞行曰祖道先儒謂不敢斥其人若祭於道而飲酒爾臣謂此說非也為有餞人之行反以鬼事言之蓋取徂送始行之意也又暮韻今圂珇珪琮之瑑凸起又美好也

組印紱又綫也亦作駔又經緯也文選組織仁義駔考工記玉人駔琮五寸宗后以為權又曰駔琮七寸鼻寸有半天子以為權後鄭讀駔為組謂以組繫琮因名駔琮也先鄭以為稱錘以起量用為權故有鼻又駔猶麤也又駿馬又蕩韻增入○粗坐五切略也疏也又模韻○覩董五切見也亦作睹睹莊子今我睹子之難窮也

堵 五版為堵又姓又鐘磬編挂之二八十六枚在一簴謂之堵又音者堵陽縣名今圏 楮 木名又語韻增入

睹 詁朝欲明也增入 土 圜土獄城也獄城必圜示仁也又見下增入 賭 博財 ○土 他魯切土地稱地為后土取厚載之義古厚后通又共工氏子曰句龍為后土后者主也杜預曰土乃牧養之官故稱后 吐 出也舒也寫也歐也又暮韻 稌 沛國呼稻為稌利下濕又見下內則㭊稌有兩音又模韻 ○杜 徒古切木名或曰甘棠說文牡曰棠牝曰杜詩杕杜是也又姓又塞也澀也方言杜根也東齊曰杜或曰芨 敷 閉也塞也通作杜 土 桑根白皮詩徹彼桑土亦作杜郭璞注方言引詩作桑杜居正曰案方言杜根也是木根之皮皆曰杜桑白皮則曰桑土非土專謂桑白皮也舊注誤矣杜土義異者音不妨雙押今圏 荰 荰衡亦作杜衡 肚 腸肚韓愈詩腸肚鎮煎熇又音睹增入 ○魯 郎古切國名又姓又愚也鈍也 虜 擄也掠也服也酋虜也亦作鹵中從

毋音貫今作虜

鹵 漢高帝紀毋得鹵掠汲續傳鹵獲因與之鹵虜通用又鹺滷亦作滷又與櫓同漢書血流漂鹵又鹵簿法從物數又鹵莽輕脫苟且也

滷 又昔韻今圖

櫓 大盾亦作鹵又城上望樓曰櫓

艣 所以進舟似槳而長亦通作櫓

謪 誁謪言不定也

○**怒** 奴古切恚也憤也又暮韻

弩 蹶張曰弩

砮 石箭又暮韻

努 用力也文選古詩少壯不努力魏文帝與吳質書少壯真當努力增入

○**虎** 火五切西方猛獸從虍從几几音人

琥 瑞玉周禮以白琥禮西方注為虎形虎猛象秋聲

滸 水涯詩率西水滸爾雅滸為滸又曰岸上滸謂水岸也

許 怖貌詩伐木許許又語韻增入

○**苦** 孔五切炎上之味又困悴也勤勞也厭患也陵侮也辛楚也又菜名方言苦快也自山而東或曰逞楚曰苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快猶以臭為香治為亂反覆用之也又濫惡曰苦國語辨其功苦韋昭曰堅曰功脆曰苦西京賦鬻良雜苦史記器不苦窳亦作楛又公

土切麤也又暮韻今圈

楛 濫惡也荀子注凡器物濫惡者謂之楛又見下增入

○**古** 公土切遠代又姓又久也老也詩逝不古處

詁 詁訓通古今之言而明其故也又暮韻

鼓 革音之器說文鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓漢律歷志皮曰鼓又量器記獻米者槩量鼓篆文作鼔從壴從支亦作皷從皮皮音弢與鼓舞之鼓不同

鼔 同上俗作鼔增入

鼓 擊也撫也歛也扇也動盪之也詩鼓瑟鼓琴鼓鍾于宮左傳一鼓作氣孟子塡然鼓之揚子鼓舞萬民從攴攴音扑亦作鼓凡用鼓擊鼓舞之鼓與鐘鼓之鼓不妨重押增入

瞽 目有眹而無明曰瞽目盲則耳聰使為樂師名之曰瞽因所掌而命名也書瞽奏鼓

股 髀幹

估 市稅又論價也

賈 行賣曰商坐販曰賈又馬禡二韻

盬 鹽池一曰不堅固詩王事靡盬又左傳僖二十八年楚子伏己而盬其腦杜預曰盬唼也又模韻

蠱 卦名事也亂也又腹中蟲左傳皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱謂城也又師巫為蠱杜預曰惑也又馬暮二韻

罟 網也從冂冂與网同网古罔字亦作罟

羖 羊牡

夃 市多得曰夃又模韻今圈

沽 屠沽賣酒者尸子曰屠者割肉知牛之多少則沽者亦知酒之多少也又賣也又模暮二韻增入

苦 周禮辨其苦良鄭司農讀苦為鹽謂分別練帛布紵之麤細也史記平準書鐵器苦惡索隱曰苦音古言器苦窳又如字增入

○戶 侯古切半門為戶又在內曰戶在外曰門易節卦初九不出戶庭九二不出門庭是也又民家聯比謂之編戶又止也左傳屈蕩戶之俗作戶

下 上下詩宗室牖下陸德明曰如字協韻則音戶宋玉賦序陽臺之下亦音戶又馬禡二韻增入

怙 恃也

祜 福也俗作祜

岵 山無草木

昈 明也文也揚雄賦昈分殊事

酤 一宿酒又模暮二韻

扈 有扈國名又姓又尾也後從曰扈又止也左傳扈民無淫又鳥名詩交交桑扈左傳九扈為九農正爾雅山卑而大曰扈又披也離騷經扈江離與辟芷注楚人名披為扈

鄠 鄠杜右扶風縣今屬鳳翔

嶀 山卑而大爾雅作扈

楛 榛楛木名詩榛楛濟濟書惟箘簵楛又見上今圈 **扈** 九扈農候鳥名亦作鳸扈又暮韻今圈 **鳸** 同上 **嫭** 好也亦作嫮漢郊祀歌衆嫭並孟康音五非也蓋北人呼五如戶故耳又暮韻重增 **嫮** 又暮韻重增

○**塢** 安古切小鄣也山阿也壘壁也一曰庳城服虔通俗文曰營居曰塢亦作隖 **隖** 古文作鄔 **鄔** 太原縣名隖轉為鄔猶障之為鄣 **瑦** 石似玉

○**五** 阮古切中數亦作伍偏旁作又 **伍** 荀子伍伯與五同又周禮五人為伍又參伍三相參為參五相伍為伍又姓 **午** 辰名爾雅歲在午曰敦牂漢志咢布於午馬屬午故司馬謂之典午霍光傳旁午分布也又一縱一橫曰旁午居正曰縱為經橫為緯南北經也東西緯也子午當中為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又逆也與迕同禮記午其衆以伐有道又暮韻今圈 **迕** 逆也違也禮記王肅本迕其衆以伐有道又暮韻今圈 **旿** 明也 **仵** 偶也通作伍

獨用十一薺

薺 在禮切菜名又脂霽二韻　鮆 刀魚飲而不食漢貨殖傳鮐鮆千斤　癠 病也又霽韻

齊 齊齊恭慤貌禮記玉藻篇廟中齊齊又脂齊皆霽四韻　○洗 小禮切滌也亦作洒灑又銑韻

洒 同上又肅恭貌又紙蟹賄銑馬寘卦七韻　灑 揚子巢父灑耳又紙蟹馬卦四韻重增　葸 畏懼貌荀子作諰諰漢書作鰓鰓又止韻增入

諰 又止韻增入　鰓 又止韻增入　○泚 此禮切水清又紙韻

玼 玉色鮮又支紙二韻　批 捽也又紙韻增入　緀 帛文貌說文引詩緀兮斐兮又齊韻重增

萋 草生貌魏都賦奇卉萋萋協韻音泚又齊韻重增　○濟 子禮切水出常山詩作泲又濟濟威貌詩濟濟多士又濟濟大夫之容又霽韻

泲 沇水東流詩出宿于泲書作濟漢地理志作泲泲與濟義同不得雙用如用濟濟者非又莤泲釃酒也如用濟水濟濟與莤泲亦不相妨泲字與沛字不同元有圈今正

擠 排也推也莊子因其脩而擠之

又齊霽二韻重增 ○米 莫禮切穀實又姓 眯 物蔽目不明莊子簸糠眯目 絲 說文繡文如聚米亦作米書粉米絺繡增入 ○陛 部禮切階也應劭曰陛者升堂之陛王者必有執兵陳於階陛之側羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也漢高祖五年諸侯上疏始稱陛下又尊者之陛曰納陛孟康曰納內也謂鑿殿基際為陛不使露也顏師古曰尊者不欲露而升陛故內之於霤下也 梐 行馬亦謂之枑周禮王會同之舍設梐枑 髀 股骨髀上曰髖亦作䯗䏶又紙韻 䯗 韓愈陸渾山火詩䋣其皮肉通䯗臀重增 䏶 唐李甘盬疸剉䏶以急親病又䏶脛胃脘也脛音至重增 狴 狴犴牢獄所以拘非也亦作陛又脣韻今圈 陛 又齊韻今圈 ○邸 典禮切舍也周禮四圭有邸邸舍也為圭之舍也又本也圭四出中共一璧猶衆枝同一根柢也顏師古曰漢制郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也今人謂逆旅為邸盖出於此又至也與柢同史記河渠書西邸

瓠口又觸也風賦邸華葉而振氣又支韻今圈

氐 宿名又至也又大氐猶大凡也與柢同又本也詩維周之氐與柢同又齊霽二韻

柢 根柢亦作氐又二韻　元祐新制許上去二聲通押其平聲亦合依進通用氐字亦同

底 下也器臀也壅滯也亦作厎又當也至也列子林類底春被裘又紙韻今圈

底 列子無底之谷名曰歸虛　重增

詆 訶也訐也又齊韻

觝 觸也亦作牴抵史記李斯傳二世作觳抵優能之觀應劭曰戰國之時稍增講武之禮以為戲樂用相夸示秦更名曰角抵角者角材也抵者相抵觸也漢武元封三年作角抵戲張騫傳作角氐又支韻今圈

牴 同上

抵 擠也觸也擲也至也大凡也亦作氐漢志大氐皆遇告師古曰大抵大歸也唐書作大底又當也杜甫詩家書抵萬金又紙韻今圈

坻 隴坻又指紙二韻

阺 揚雄解嘲響若阺隤師古曰蜀人名山旁堆欲墮曰阺　重增

弤 彤弓又都昆切係廟諱嫌名其典禮切照式許用今圈

軧 車後

疷 病也亦作底又支韻

增入

疧 詩俾我疧兮又支韻增入

堤 滯也亦作底劉兆曰緣邊也又齊韻增入

○**體** 他禮切身也又肢體孟子四端猶四體詩方苞方體鄭箋體成形也又質也詩相鼠有體王弼明爻體質不必齊也又曰卦體不由乎爻也治體者治之體勢規模也體貌大臣者加容貌以敬之也亦作體躰俗作体体非体音蒲本反麤貌又劣也

軆 增入

躰 荀子脩身篇注物躰不具謂之倚重增

涕 涙也詩傳自目曰涕素問涕之與泣譬人兄弟急則俱死生則俱生據此則泣為涙涕為鼻洟也今俗亦謂鼻洟為涕又霽韻

醍 酒赤色又齊韻今圈

緹 帛丹黃色周禮注緹衣古兵服之遺色纁也漢官儀執金吾緹騎二百人又齊韻

○**弟** 侍禮切兄弟唐人兩姨之子相謂為外昆弟姑舅之子相謂為內昆弟魏志楊阜傳稱外兄姜敘而皇甫謐列女敘姑子楊阜則舅子稱姑子為外兄弟姑子稱舅子為內兄弟左傳聲伯之母出嫁於齊管于奚生二子而寡以歸聲伯聲伯以其外弟為大夫而嫁其外妹於施孝叔杜預曰外弟管于

奚之子是同母異父亦稱外兄弟也又霽韻

娣 女弟又娣姒妯娌也又霽韻

悌 愷悌樂易也又霽韻 元祐新制許二韻通押

遞 更迭也迭遞也傳遞也俗作逓又霽韻

逓 又霽韻增入

○禮 鬼弟切理也說文禮履也所以事神致福也釋名禮體也得其事體也孟子禮之實節文斯二者蓋因人心之仁義而為之品秩使各得其敘謂之禮字從示示古祇字蓋古禮莫重於祭從豊者其器也

礼 廣韻古文作礼舊注作礼字訛也

醴 甘酒一宿熟

鱧 鱯也俗以為鮦

澧 水出衡山因為州名

蠡 蚌屬彭蠡澤今南康軍湖又蠡吾縣在涿郡范蠡人名又物欲絕貌孟子以追蠡又支齊戈果四韻

盠 食簞又齊韻重增

劙 力刺又割也直破也又支霽二韻重增

豊 禮器也篆文作豐與豐咸之豐不同蔡邕以豊同豐誤增入

麗 小舟一曰屋欐莊子求高名之麗者亦作欐又車名莊子梁麗可以衝城又支紙霽三韻重增

○禰 乃禮切父廟又姓

泥 泥泥

露貌亦作泥又齊霽二韻泥〇瀰水流貌亦作濔又支紙二韻濔同上又衆也詩垂轡濔濔又紙韻增入檷絡絲柎亦作柅鑈又紙韻薾華盛亦作苨增入〇啓遣禮切教也咨也開也跽也左傳分至啓閉又曰啓塞從時杜預曰立春立夏為啓立秋立冬為閉又曰門戶道橋謂之啓城郭牆塹謂之塞故特隨壞時而治之又軍左翼曰啓見左傳襄二十三年启爾雅明星謂之启明詩作啓明說文開也增入䭫下拜首至地俗作稽又齊韻從禾誤今正棨棨戟兵欄前漢匈奴傳有衣之戟曰棨戟亦作綮一曰傳信過開之傳刻木為合符綮戟支一曰戟衣又迴韻增入綮緻繒當作綮〇徯戶禮切注望也待也又齊韻今圈謑恥也莊子謑髁无任又齊韻今圈奚宮女周禮有兩音又齊韻增入〇掜五禮切寄也掜也莊子終日握而手不掜又屑韻重增

通用與駭通

十二蟹

蟹胡買切螃蟹介蟲六跪二螯 解卦名緩也散也物自散解又曉也又姓又見下又卦韻 澥勃澥海別枝相如賦作勃澥 獬獬豸似羊一角亦作解廌 嶰山澗間又嶰谷谷名亦作解漢律歷志黃帝使伶倫取竹之嶰谷孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之北谷名也增入 ○罷部買切遣因也休也止也閑人呼父為郎罷唐顧況詩兒餧嗔郎罷又支紙禡三韻 ○解佳買切散之也脫之也判也說也 ○擺補買切開也撥也排而振之也兩手擊也亦作捭 捭鬼谷子有捭闔篇蘇秦學捭闔揣摩又麥韻增入 ○跐阻買切行貌又蹈也又紙韻增入 ○灑所蟹切汛也亦作洒爾雅大瑟謂之灑又紙薺馬寘卦五韻 洒又紙薺賄銑寘卦六韻增入 躧徐行貌又履不躡跟亦作蹝縰又紙寘二韻 蹝又二韻增入 縰又二韻增入 ○廌宅買切解廌神羊亦作獬豸又紙韻

豸 同上又蟲無足者通曰豸又紙韻

○買 莫蟹切市也售人之物曰買從罒從貝罒音网亦作网國俗作買

○夥 胡買切楚謂多曰夥見史記陳勝傳又果韻增入

○掛 罣而不用曰掛易掛一以象三又合而罣之曰掛易再扐而後掛陸有兩音又卦韻重增

十三駭 下楷切驚也亦作駴又與駭同詩箋云豕四蹄皆白曰駭

駴 莊子聖人駴天下賢人駴世君子駴國音義云改民之視聽也又疾雷擊鼓曰駴周禮鼓皆駴增入

絯 掛也束也又咍韻今圈

豥 豕四蹢皆白亦作駭

○鍇 口駭切九江謂好鐵為鍇

楷 模也式也法也說文木名又皆韻

○騃 語駭切癡也又止韻

與海通通用

十四賄 呼罪切財也贈送也鄭康成曰金玉曰貨布帛曰賄

悔 懊也隊韻呼內切晁謹案禮部看詳孫諤所乞悔字兩音一義如易曰亢龍有悔復卦曰无祇悔詩曰其德靡悔書曰雖悔可追論語

行寡悔死而無悔並無音許於賄隊二韻內通押 ○瘣戶賄切病也一曰腫旁出又灰韻今圈 壞病也

亦作廆詩譬彼壞木又怪韻重增 匯水回合也書東匯澤為彭蠡說文器也又隊韻 廆晉有慕容廆

回環繞唐白敏中傳回繞千里又灰隊二韻重增 囬又二韻 逥又二韻 廻又二韻並重增

○猥鳥賄切犬聲又鄙也遝也 䚈角曲中 椳門樞又灰韻 萎蓄縮貌馬援傳萎腇咋舌

又支寘二韻重增 ○隗五罪切隗隗高也郭隗人名大隗山名又灰韻 嵬嵔嵬山貌亦作峞又為狂險之

行者荀子何世而無嵬又灰韻 ○琲部浼切珠五百枚文選吳都賦注珠十貫為一琲又隊韻今圈 痱風病

又微未二韻 ○浼母罪切汚也又水流平貌詩河水浼浼 每草上出又每常又屢也各也凡也又貪也

班固敘傳每生作凱又灰隊二韻今圈 痗病也又隊韻今圈 脢夾脊肉一曰心上口下易咸其脢又灰隊

二韻重增脄內則擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必脄又二韻重增○漼取猥切深也又灰韻璀璀璨玉光皠白也洒高峻貌詩新臺有洒又見前韻增入綷綷縩衣聲班倢伃賦紛綷縩兮紈素聲相如作萃蔡又隊韻增入○辠徂賄切辜也愆也又罰罪曰辠文字音義從自從辛言辠人蹙辠辛苦之憂賈誼傳使民日遷善遠辠罪秦始皇以辠字似皇乃改為罪又罰罪曰罪書罪人以族○鐓杜罪切矛戟趾鋭曰鐓平曰鐓亦作錞又隊韻錞同上又諄隊二韻又都昆切係廟諱同音申明在諄韻內隊羣也小陣也又至隊二韻憝恨也怨也亦作憞又隊韻憞又隊韻增入○磊魯猥切衆石狀壘魁壘壯貌又畏壘山名又旨韻增入礨陵阜貌相如賦丘虛堀礨亦作礧又小穴莊子礨空之在大澤又旨韻重增櫑櫑具劒飾又古木劒又灰韻今圈礧與礨同又磈礧石貌杜甫詩水清石礧礧又朝獻太清宮賦浩劫礧砢重增儡

廣韻傀儡戲唐段綸使楊思齊造傀儡太宗怒削綸階傀苦猥切重增○魁苦猥切莊子魁壘又灰韻重增磈同上又尾韻重增○餧弩罪切飢也亦作餒腇又魚敗亦作鮾鯘又寘韻餒同上又爾雅魚謂之餒注肉爛也論語魚餒而肉敗不食魚腐自內出肉爛自外入腇同上漢馬援傳萎腇咋舌萎腇耎弱貌亦作腲增入

十五海

呼改切滄溟爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海海者晦也取其荒遠冥昧之稱醢肉醬○愷可亥切樂也亦作凱豈又軍勝之樂周禮奏愷樂左傳晉文公振旅愷以入于晉凱同上又善也元凱舜十六相又和也南風謂之凱風豈詩豈弟君子飲酒樂豈又尾韻文從ㄈ亦作山俗作山凡從豈者皆然增入塏高爽左傳更諸爽塏杜預曰爽明也塏燥也又代韻鎧甲也又代韻闓闢也解也又咍代二韻○改居亥切更也易也從身巳之巳從攴今作改監本從已誤今正胲頰下曰胲又足大指又備

也又咍韻今圈

陔 重也階次也亦作閡漢郊祀歌專精厲意逝九閡如淳曰閡亦陔也淮南子期乎九陔之上謂九天之上也顔師古曰閡台韻音改又隴也又咍韻增入

閡 同上又咍代二韻增入

〇亥 胡改切辰名漢志該閡於亥左傳亥有二首六身爾雅歲在亥曰大淵獻淵音淵

劾 鞫也按也法有罪也又代德二韻

侅 奇侅非常又咍韻今圈

〇靉 倚亥切雲盛貌又代韻今圈

靄 雲集貌又泰代曷三韻重增

靄 謝惠連雪賦連氛累靄又二韻重增

藹 人臣盡力之美詩藹藹王多吉士亦多貌草木叢雜貌又泰代二韻增入

毐 說文士之無行者曰嫪毐嫪郎到反又摎毐秦始皇時人俗作嫪毐非摎音劉非嫪字也增入

欸 相應聲見廣韻亦作唉又咍代二韻重增

乃 欸乃棹船相應聲黃庭堅曰湖中節歌聲亦作款元結有款乃曲款音襖又見下又代韻重增

〇倍 蒲亥切物相二曰倍又灰隊二韻今圈

〇采 此宰切摘也取也擥也詩采芑禮記采詩亦作採

文事也書亮采服采又與彩同書五采漢書想聞風采又木名韓子采椽不斲又代韻 **採** 采本從爪從木後人又加手於旁 **䰂** 䰂髻 **彩** 文色也精光也本作采 **棌** 木名司馬遷傳棌椽不斲揚雄傳唐虞棌椽亦作采棌采義不同者自從變押又代韻今圈 **宷** 記文同地為宷又代韻爾雅尸宷也宷寮官也郭璞曰宷謂宷地同地為宷同官為寮音七代反顏師古注漢刑法志曰采官也因官食地故曰采地又引爾雅宷寮作采寮是宷與采地之采同音也二韻可通押今圈 **綵** 繒綵 ○ **宰** 子亥切主也制也烹也屠也又姓 **縡** 事也又代韻 **載** 年也爾雅唐虞曰載取物終更始又泰代二韻 ○ **在** 盡亥切居也所也存也察也又代韻 元祐新制許通押 ○ **茝** 昌亥切香草顏師古曰即今白芷或云虈蕪別名又止韻 ○ **待** 蕩亥切俟也擬也遇也又代韻 今圈 **逮** 及也亦作迨又遝也逮也又代霽二韻 元祐新制許於海代二韻通押案霽韻逮字義訓一同合併許於三韻通

押 迨 爾雅迨及也詩迨天之未陰雨又代韻增入 殆 危也近也又將也易其殆庶幾乎詩殆及公子同歸又與怠同左傳昭五年滋敝邑休殆又代韻今圈 怠 懈也倦也又之代二韻重增 詒 欺詒誑詐通作紿又之志代三韻 紿 同上又絲縈難理又代韻今圈 駘 駑駘又駘蕩廣大之意又咍韻 靆 靉靆雲貌亦作隸又代韻 隸 同上又代韻增入 箈 竹萌亦作箈又咍代二韻今圈 箈 周禮醢人箈菹鴈醢又二韻重

增 ○乃 曩亥切辭之緩也亦作迺又汝也春秋傳乃者難辭也王安石曰乃為繼事之辭又見上今圈 迺 俗作廼非 鼐 鼎之絕大者又代韻

十六軫 與準通用通

軫 止忍切車後橫木又宿名又動也 診 視也驗也候脈也又震韻 疹 脣瘍今圈 眕 自有所限而止又安重貌左傳憾而能眕者鮮矣注不能自安自重 鬒 稠髮亦作黰廣

韻作今

黰 左傳有仍氏生女黰黑而甚美光可以鑑杜預曰美髮為黰又黑貌增入

賑 富也又舉救也又震韻

振 振之也又與袗同玉藻振絺綌不入公門又眞震二韻重增

畛 田間道周禮十夫有溝溝上有畛注十夫二鄰之田溝廣深各四尺畛容大車又致也禮記畛於鬼神又眞韻今圈

稹 種概也相迫也聚物也郭璞曰今人呼物叢緻者為稹

袗 青服亦作裖說文袨服也又畫也孟子被袗衣月令釋文軫輅當作袗袗有兩音又單也論語袗絺綌又震韻今圈

裖 同上又與縝同相如賦盤石裖崖注裖砂致也謂重密而累積裖砂並之忍反

砂 重增

胗 脣瘍古疹字風賦中脣為胗重增

縝 結也緻縷也纑也密也又單也論語作袗又眞韻今圈

鎮 安也壓也周禮天府玉鎮又眞震二韻增入

紾 軍衣又轉也轉繩也捩也孟子紾兄之臂而奪之食又銑韻增入

○**哂** 矢忍切微笑一云大笑亦作矧

矧 況也詞也說文作矤又笑貌禮記笑不至矧注齒本曰矧大笑則見

○蜃 時軫切大蛤說文雉入大水所化又蛇化為蜃似蛟無足亦作蠯蜄又時刃切係廟諱嫌名合當迴避其上聲不當迴避下 蠯蜄脤並同

蠯 脤虔曰脤祭社之肉盛以蠯器故謂之脤通作蜃周禮掌蜃注引春秋歸脤作歸蜃邑人職凡四方山川用蜃器謂器以蜃飾因名焉增入

蜄 史記天官書海旁蜄氣象樓臺莊子以蜃盛溺古人多以蜄為器非特盛祭肉之器也又震韻增入

脤 春秋定公十四年天王使石尚來歸脤杜預曰脤祭社之肉盛以脤器亦作祳同

腎 上水藏

○忍 爾軫切安於不仁曰忍又忍耐又嬌也荀子行忍性情然後能修又震韻

今圈

○牝 婢忍切母畜

臏 刖刑去膝蓋骨

○盡 慈忍切空也竭也終也又見下又震韻

賮 會禮之財又送行財幣亦作贐贐又震韻增入

贐 又震韻增入

贐 又震韻增入

○引 以忍切導也延也長也從也漢志十丈為引引者信也用竹為之李奇曰引長十丈高一分廣六分唯竹篾柔而堅為宜耳又

羊晉切係廟諱嫌名如禮記云弔於葬者執引之類音去聲合當迴避其上聲如易引而伸之唐書日引月長孟子引君當道之類合煕孫諤陳乞許用

蚓 蚯蚓黃帝時有大蚓亦作螾又羊晉切係廟諱嫌名時刃切係廟諱嫌名合當迴避其餘不當迴避螾靷鈏濥戭並同

螾 又諄韻又羊晉切今圈

靷 引軸一云駕車靷在胷曰靷又羊晉切

鈏 爾雅錫謂之鈏又羊晉切

濥 水行地中又羊晉切

戭 長槍又人名又獮韻又羊晉切重增

縯 長也又獮韻重增

○**隕** 羽敏切墜也落也亦作霣殞又僊韻今圈

殞 歿也通作隕

愪 憂也

霣 齊人謂雷為霣又與隕同左傳有死無霣

磒 列子王若磒虛焉重增

緷 持綱繩又諄韻

○**嶙** 良忍切隱嶙山峻貌又真韻今圈

轔 轔轔衆車聲又真震二韻

燐 鬼火曰燐說文作粦又二韻

粦 今作燐又二韻重增

璘 玉文又真韻增入

○**盡** 即忍切皆也左傳周禮盡在魯又盡之也晉獻

公曰必盡敵又縱令也禮記虛坐盡後食坐盡前俗作儘增入

○囅　丑忍切笑貌又大笑貌又齒善又宜稱人三切今圈

疢　美嗇為病又震韻

○紖　直忍切牛系亦作紖禮迎牲君執紖又以忍切周禮釋文又羊晉切照式唯去聲合避今圈

眹　目童子又幾微朕兆謂之眹又葉韻

○泯　彌盡切水貌又沒也滅也盡也泯泯猶芒芒也又真震二韻

脗　口脣又脗合無際貌莊子亦作緡又吻韻作脗誤今圈

吻　考工記銳喙決吻有兩音又吻韻重增

黽　勉也亦作僶又黽池縣名在河南亦作澠又黽池在陝縣東王莽傳肴黽之險又彌耿二韻

澠　又蒸獮二韻增入

僶　陸機文賦在有無而僶俛增入

愍　痛愍又恤也憐也春秋閔公史漢作愍或作緡湣同

閔　同上又憂也傷也病也又姓

緡　與脗同又眞韻增入

湣　史記齊湣王或作暋增入

憫　憫默亦憂也恤也

敃　彊也書作暋昏

暋　書暋不畏死又眞魂二韻增入

昬　同上書不昏作勞又魂韻增入

敏 恭也疾也達也聰也捷也五音商謂之敏詩履帝武敏歆毛傳疾也鄭箋拇也足大指謂之敏 潤 水流貌亦作泯杜甫詩江流泯泯清 䈲 中空類竹爾雅䈲簬中 ○緊 居忍切紉急 ○窘 巨隕切迫也亦作僒

僒 賈誼服賦僒若囚拘蘇林注謂人肩傴僒李善注文選曰僒囚拘之貌五臣注僒困也愚者繫縛俗累困如囚人拘束其字並不從人唯孫強新加字玉篇及開元文字有作僒字並音窘增入 囷 圓稟又諄韻 菌 地蕈又阮韻今圈

箘 美竹韋昭云一名昑風又諄韻 蜠 貝屬又諄韻今圈 ○稛 苦隕切䅽也國語稛載而歸從倉困之囷與混韻內稛字不同彼從窘困之困元有圈今正 麇 束縛亦作麕左傳哀元年羅無勇麇之又諄文吻三韻重增

麕 又諄文二韻重增

十七準 之尹切平也均也度也則也擬也倣也漢志繩直生準其在五則為揆平取正之器又樂器所以協律又旨薛二韻漢高祖隆準文穎音準的之準服虔音拙許負曰鼻頭曰準今圈

准 字林與準同莊子平中准增入 埻 射的周禮或作準又稕韻今圈 純 衣緣又之諄寬混稕五韻

淳 周禮內宰出其度量淳制注淳制故書為敦杜子春讀敦為純音準純謂幅廣也制謂匹長也鄭康成曰純制天子巡守禮所云制幣丈八尺純四䏌又諄韻增入 敦 同上又灰寬轍蕭混隊恩號八韻內都昆切係廟諱嫌名其餘照式許用增入

○蠢 尺尹切蟲動又不慭也擾也出也作也亦作惷左傳惷惷注擾動也 春 周禮梓人春以功又諄韻重增 䮞 駮馬 踳 雜也乖舛也亦作䮞

○盾 乳尹切兵器干櫓之屬所以蔽目扞身亦作楯又見下又混韻 楯 同上又欄楯又諄韻 蝡 淮南子蠉飛蝡動亦作蠕又獮韻 蠕 又僊獮二韻增入

揗 摩也又稕韻增入

○筍 桑尹切竹萌亦作箰俗作笋書敷重筍席注筍蒻竹馬云箁箬也徐云筍竹又竹輿又稕韻今圈 箰 莊子羊奚比乎不箰不箰久竹也言不復能生箰也重增 簨 栔鼓鐘磬者橫曰簨縱曰

虡釋名簴峻也上高峻也**柏**○**簨**從筍從六六音基簴虡考工記作筍亦作栒簨字皆從六舊從大誤今正

隼鷙鳥祝鳩也顏師古曰即今所謂鶻者也

○**尹**庾準切治也正也又姓應劭曰天子之相稱師尹薛瓚曰諸侯之卿唯楚稱令尹其餘國稱相楚邑大夫止稱尹如沈尹戌芋尹無宇之類是也今俗呼縣令曰令尹失其義矣

允信也肯也又中允官名亦作㡼又音鉛允吾谷名縣名今圈

盾班固敘傳數遣中盾請問近臣顏師古曰盾讀曰允中允太子詹事之屬也增入

狁玁狁漢匈奴傳作獫允

鈗兵器舊注周書一人冕執鈗誤謹案今尚書一人冕執銳陸音以稅切廣韻徒外切矛也與鈗字不同今正

蜳莊子螴蜳不安定也又都昆切係廟諱嫌名合當迴避其餘照式許用今圈

十八吻

吻武粉切口脣邊曰吻亦作脗又軫韻今圈

脗同上又脗合無際貌通用與隱通

又軫韻 刎 剄也禮記不至者刎其人漢書張耳陳餘為刎頸交增入 扻 楷拭也漢朱博傳扻拭用之注云摩也又問韻從手從文舊从文誤今正 ○ 粉 府吻切米細又燒鉛汞成粉又設采潤色謂之粉澤 分 爾雅律謂之分音粉郭璞曰律管可以分氣又文問二韻增入 ○ 憤 房吻切懣也怒也亦作賁又問韻今圈 賁 忿聲禮記廣賁之音作而民剛毅又與墳同穀梁傳覆酒於地而地賁注賁沸地也又文竈刪寘問五韻增入 墳 土膏脈起書厥土赤埴 鼢 地行鼠亦作蚡 蚡 ○ 羵 土中怪羊又文韻 濆 濆湧又文韻 墳又文韻 坋 塵也亦作坌 坌 唐書坌集京師言滃然如塵之寘合衆多貌又慁韻 弅 莊子隱弅之丘 又慁韻今圈 又文韻 ○ 忿 憮吻切怒也悁也又問韻今圈 ○ 惲 委粉切謀也議也厚重也 蘊 積也蓄也 今圈 奥也俗作藴亦作薀縕又問韻 元祐新制許二韻通押又文韻經史無明音者亦合通押 薀 同上俗作薀左傳薀

利生蕁又水草蘋蘩薀藻之菜又蒐問二韻今圈

縕 同上俗作縕易大傳乾坤其易之縕邪又枲也紼也絮也論語縕袍孔安國曰枲著也謂雜用枲麻以著袍禮記縕為袍鄭康成曰縕舊絮也又亂麻𠜾通傳束縕請火又文蒐問三韻

韞 包藏也俗作韞論語韞櫝而藏諸陸機文賦石韞玉而山輝

慍 心所慍積而怒俗作慍又問韻　元祐新制許二韻通押

醞 釀也俗作醞又問韻

温 同上温藉也俗作温禮記內則柔色以温之又蒐問二韻

苑 屈也積也詩我心苑結禮記事大積焉而不苑又阮勿二韻增入

輓 轒輓車名亦作轀又元韻今圈

轀 又文蒐二韻重增

○**麇** 苦粉切左傳求諸侯而麇至又諄文軫三韻

○**攟** 舉蘊切拾也取也亦作攈捃又問韻今圈

攈 又問韻增入

捃 又問韻增入

○**抎** 云粉切聲也揚子鍾鼓方抎增入

十

九 隱

隱 於謹切度也痛也藏也蔽也匿也又憂戚貌荀子隱隱兮其恐人之不當也亦作㥯又焮韻

㥯

同上廣韻謹也又欣韻重增 濦 水出少室山亦作濦溵又欣韻重增 濦 又欣韻重增 溵 又欣韻重

增 轗 車聲亦作𨍉 𨍉 同上 磤 雷聲亦作殷又欣韻今圈 殷 詩殷其雷又殷殷盛貌漢郊祀

歌靈殷殷爛揚光詩憂心殷殷注音隱又音於斤反又山先欣三韻增入 慇 憂也詩憂心慇慇音平上二聲又欣韻增

入 檼 屋脊棟 偯 依人也又欣韻增入 檃 檃括見說文揉曲者曰檃正方者曰括亦作隱俗作櫽增

入 ○ 蟪 許謹切蚯蚓吳楚謂之寒蟪 ○ 謹 几隱切慎也專也重也堇上從廿從廿誤今正 堇

草名又木名月令木堇榮一名日及一名舜華又震韻從廿誤今正而圈 巹 謹身有所承也從承從巳從巴誤今正

巹 以瓢為酒器婚禮用之從丞從卩卩音節俗作巹 槿 木槿爾雅櫬椵亦作堇 ○ 齓 初謹切毀

齒又震韻從齒從匕匕音化 ○ 近 巨謹切不遠也指遠近定體又欣韻凡遠近之近上聲附近之近去聲 ○

听 語謹切听然笑貌相如賦听然而笑又諄欣二韻今圏

通用與混很通

二十阮

阮 五遠切姓也又元韻今圏 沅 水名又元韻增入 ○ 宛 於阮切屈草自覆又宛然猶依然也爾雅宛中宛丘又丘上有丘為宛又小貌又元勿二韻 惌 小孔貌考工記凡察草之道眡其鑽空欲其惌也重增 涴 泥著物又歡過二韻重增 婉 順也美也又願韻 琬 玉名周禮琬圭以治德結好又換韻今圏 畹 田三十畝曰畹又願韻 苑 所以養禽獸又文貌詩蒙伐有苑又吻勿二韻今圏 菀 茂貌詩菀柳篇有菀者柳注茂木也桑柔篇菀彼桑柔注茂貌皆有宛鬱二音小弁詩菀彼柳斯箋云柳木茂感音鬱寀三處義同亦當作兩音通用又勿韻增入 踠 馬足跌 蜿 蜿蜿龍升貌又元歡二韻 ○ 遠 雲阮切遼也遠也指遠定體又願韻凡遠近之遠上聲論語可謂遠也已矣詩其人甚遠之類是也遠離之遠去聲論語敬鬼

神而遠之遠之則怨易遠小人之類是也俗作遠○暅況遠切日氣曝也亦作晅烜煖暖從日從烜從恒誤今正

晅○烜易日以烜之廣韻光明也又威儀容止宣著貌詩赫兮烜兮禮記引詩作咺喧又元紙換三韻

咺同上又朝鮮謂兒哭不止曰咺方言咺痛也哀泣不止曰咺宰咺人名又元韻今圈又哀泣不止漢武帝賦悲愁於邑喧不可止兮又元韻增入

喧禮記大學赫兮喧兮

諼詐也又元韻

煖溫也又曝也與晅同樂記煖之以日月史記燕世家趙將龐煖又元緩二韻增入

暖同上又與晅同又二韻重增

暖廣韻大目也又二韻重增

○綣苦遠切纏綣不分離貌左傳纏綣從公又願韻

虇茸初生者蘆筍是也雚上從卝從卄誤今正

○憲許偃切車上張繒曰憲

憲與威貌韓愈詩冠珮立憲憲上下文皆不押傍韻蓋用中庸引詩憲憲字合在此韻內

○圈求晚切畜閑漢有虎圈又僊鍋願三韻又去阮切圈豚行不舉足不可倒收用又銑韻重增

押故不增入　菌地蕈又軫韻　○蹇紀偃切爾雅徒鼓磬謂之蹇　蹇跛也又險難也卦名易王臣蹇蹇晉王豹傳作謇謇又彌韻　元祐新制許二韻通押　謇吃也又止言也亦作謰又彌韻今圏　謰又彌韻增入　楗與蹇同考工記輈人左不楗又彌韻重增　建翻水漢書建瓴水又彌願二韻　○楗巨偃切拒門木　揵漢武帝塞瓠子河下淇園之竹以為揵如淳曰植竹塞水決之口稍稍布插接植之水稍弱補令密謂之揵以草塞其裏以土填之有石以石為之又關也閉也莊子外揵內揵又元僊彌三韻增入　健廣韻難也舉也司馬遷傳大道之要去健羨服虔曰門戶健壯也如淳曰知雄守雌是去健也不見可欲使心不亂是去羨也師古曰二義並通健其偃反又願韻增入　鍵陳楚謂戶鑰壯曰鍵又僊彌二韻　建韜也亦作鞬樂記命之曰建櫜注讀曰鍵陸音其展反徐音其偃反重增　鞬同上元稹筞文皇鞬櫜干戈又韔之也崔寔政論方將柑勒鞬輈以救之又元彌二韻重

增○巇語偃切山形似甗又獮韻　甗甗也又與巇同又元獮線三韻今圈　瓛玉甗又獮韻增入

○偃於幰切偃息仆也服也靡也臥也又偃鼠又偃蹇驕敖見左傳哀六年亦作匽又願韻今圈　匽漢郊祀歌興文匽武王吉傳風寒匽薄又匽也又匽豬霤下池又願韻今圈　鶠鳳名　㫃旌旗之斿從方從入凡㫃旗之類從㫃與於字不同　郾地在陳留亦作偃漢地理志陳留郡偃縣應劭曰鄭伯克段於鄢是也師古音偃又潁川有偃陵縣又偃韻　堰壅水為埭又願韻　鼴鼠名一曰鼴廣韻形大如牛好偃河而飲水通作偃又願韻今圈　鰋魚名　蝘蝘蜓增入

○反甫遠切反覆又元潸願三韻　返還也通作反　阪爾雅陂者曰阪亦作坂　坂

○軬車耳反出應劭以車幡為軬以簟為之戓用萆所以為藩屏翳塵泥也

○飯父遠切飤也餐也又願韻凡餐食之飯與飯之之飯皆上聲禮記飯黍丈王一飯再飯范睢傳鮑宣傳一飯外

戚傳強飯莊子飯牛喪禮飯含之類是也炊黍之飯去聲毋摶飯祭先飯之類是也 笲 竹器戚裘偕者又元線二韻

○晚 武遠切暮也 輓 引車亦作挽又願韻 挽 又願韻今圈 娩 婉娩媚也順也又獮問二韻

二十一混 湖本切水雜流一曰混沌陰陽未分亦作渾玉篇大也又混濁又二切見下注 棍 槪也揚雄解難形之美者不可棍於世俗之目重增 渾 荀子財貨渾渾如泉源莊子渾沌又源天圓貌渾然無圭角也又慁韻今圈 緷 大車亦作衮又見下及慁韻 焜 焜煌光也亦作煇煌 煇 相如封禪頌煥炳煇煌又微問願三韻增入 顐 諸劇元結時議諧臣顐官怡愉天顏玉篇作諢又慁韻重增

○梱 苦本切門橛亦作閫又慁韻今圈 閫 又慁韻今圈 壼 宮中道又居也廣韻爾雅宮中衖謂之壼郭璞曰衖閤門道也又卞壼人名 稛 絭束又成熟又卷衣從困與軫韻內稇字不同元有圈今正 悃 悃愊實情楚辭悃悃

款款王逸注曰志純一也亦猶實也捆織也孟子捆屨注捆猶叩椓也織屨欲使堅故叩之也又收也抒也纂組也

齫齫齫齒起貌荀子齫然而齒墜矣重增○衮古本切龍章法服也亦作卷

卷禮記三公一命卷天子卷冕又僊㒟線三韻增入裷荀子天子袾裷衣冕增入緄帶也詩竹閉緄

縢注緄繩也玉篇織成章也又緄夷西戎亦作昆混又魂韻重增昆漢匈奴傳昆夷亦作混緄並音古本反又魂韻

增入混同上又魂韻昆混二字有兩音無明音者合從通用增入蓘壅苗曰蓘左傳是蔉是蓘硍鍾病

聲周禮車高聲硍錕釭縣禹父名書作鯀楚辭作鮌鯀同上又魚名增入鮌楚辭鮌悻直以亡身又魚

名李善文選作鮌增入橐大束亦作褌又見上今圈緷同上又百羽爾雅百羽謂之緷增入縛周禮十羽

為翨百羽為縛十縛為緷又㒟線二韻重增○穩馬本切安也持穀衆也○本布衮切根本又治也

下也舊也說文本下曰本作夲誤 笨竹裏 畚蒲器盛種亦作畚 畚左傳宋災陳畚畚杜預曰畚盛土器以草索為之筥屬也方言㽅也江淮南楚之間謂之臿沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之㮶東齊謂之梩增入 楍部本切舟篷 𨍭車上蓬又父遠切不可雙押故去之 ○懣母本切煩懣又緩恩二韻字從㒼從𦿆誤今正 ○損蘇本切卦名減也傷也貶也 ○忖趨本切思也度也 刌斷也割也截也短切也又恩韻 ○撙祖本切裁抑也廣韻坐趨也禮記恭敬撙節亦作僔繜王吉傳馮式撙銜 僔荀子恭敬而僔廣韻衆也增入 繜荀子恭敬而繜增入 噂詩噂沓背憎箋噂猶噂噂沓猶沓沓噂噂沓沓相對談語背則相憎逐 劕劕臧見廣韻重增 蓴茱蓴草叢生貌魏都賦嘉穎離合以蓴蓴 ○鱒徂本切赤目魚又恩韻 墫墫貌又譐韻 ○盾徒本切趙盾晉卿又準韻 沌混沌 敦渾敦不開通貌左傳天下之民

謂之渾敦注云謂驩兜又八韻及申明見準韻增入

純 纏也詩白茅純束又見準韻增入

遯 退也隱也又避也逃也亦作遁遂又恩韻

遁 同上又諄恩二韻今圈

遂 漢匈奴傳贊遂逃竄伏又恩韻增入

囤 篅囤盛穀

豚 禮記圈豚行不舉足鄭康成曰圈轉也豚之言若有所循不舉足謂行曳踵也孔子執圭則然此徐趨也圈去阮反又黿韻增入

腯 禮記微子舍其孫腯而立衍有兩音又恩沒二韻增入

二十二

很 下懇切很戾廣韻俗作很

○**懇** 口很切懇惻情實也信也悃也亦作貇頎

頎 禮記頎乎其至也考工記輈欲頎典又微韻增入

貇 同上劉向傳貇貇數奸死亡之誅師古曰貇貇欲誠之意重增

墾 耕田用力也反土也闢也治也發也

齦 齧也又諄欣二韻

○**眼** 魚懇切考工記輪人望其轂欲其眼也注眼出大貌又産韻增入

限 界也度也閾也考工記輪人注鄭司農曰眼讀如限切之限音魚懇反又産韻增入

通用與緩通

二十三旱

旱 侯罕切亢陽不雨又山也詩旱麓又翰韻 悍 悍急強很又翰韻 ○罕 許旱切兔網一曰畢又希少也篆文作罕今作罕亦作罕 罕 同上又漢書罕幵皆氐羌種增入 暵 曝也乾也亦作熯又寒翰二韻上從廿誤今正 熯 又寒翰二韻今圈 ○侃 空旱切剛直又和樂貌亦作偘又翰韻 偘 同上唐將有高偘又薛延老偘偘不干虛譽又翰韻重增 衎 喜也和樂也又翰韻 ○笴 古旱切箭笴亦作簳又哿皓二韻 簳 ○稈 禾莖亦作秆 秆 左傳或取一秉秆焉又翰韻增入 ○散 蘇旱切踈離而不聚又冗散閑散莊子以不才木為散木郭璞曰不在可用之數故曰散木楊倞曰不自檢束為散又音去聲又寒翰二韻 饊 熬稻又翰韻 繖 蓋也亦作傘又翰韻 傘 韓愈詩赫赫炎官張火傘又翰韻增入 ○瓚 在旱切圭瓚酌酒之器周禮祼圭有瓚鄭康成禮記注瓚形如槃容五升以

大圭為柄又㺯韻 ○亶 多旱切誠也信也篤也大也多也亦作單僤又見下又僊翰二韻今圈 單 詩俾爾單厚又寒厚線三韻增入 僤 篤也詩逢天僤怒又㺯翰二韻增入 癉 病也書彰善癉惡亦作㿃又哿翰箇三韻 㿃 ○狚 廣韻獦狚獸莊子猨猵狚以為雌司馬氏崔氏皆曰猵狚一名獦牂似猿而狗頭一曰似狼而赤即獦狚非猴也俗本作但陸音七餘反皆誤又翰曷二韻重增 憚 勞也詩哀我憚人又見下又哿箇翰曷四韻重增 ○坦 他但切平夷也安也明也亦作儃憚 儃 莊子儃儃然不趨餘音見下重增 憚 荀子是憚憚非變也注古憚與坦同重增 ○但 徒旱切徒也凡也任也語辭亦作儃亶又偏脫衣袖亦作袒又寒翰二韻今圈 儃 同上又儃儃舒閒貌又寒僊翰線四韻增入 亶 揚雄傳亶費精神於此又他祖同荀子露亶者也增入 袒 脫衣之袖詩袒裼暴虎亦作襢但又翰裯二韻 襢 又㺯翰線三韻今圈 誕 放也詞妄也欺也大也信

也荀子易言曰誕亦作訑又翰韻今圈

訑 放也與誕同莊子天知予僻陋慢訑又之歌翰三韻重增

䱇 小鱓

潬 水中沙堆又獮翰二韻

蜑 南海夷種

○嬾 魯旱切惰也亦作孄懶旁從負從頁誤今正

孄 見後漢王丹傳唐書李程性孄增入

懶 杜甫詩失學從兒懶增入

灡 潘灡米汁亦作瀾又寒翰二韻

瀾 又二韻增入

讕 誣諱漢書抵讕置辭谷永傳滿讕誣天汪欺罔也又二韻增入

二十四緩

緩 胡管切舒遲又縱也

澣 濯垢亦作浣

浣

捖 考工記捖摩之工音侯管反又黠韻重增

睆 睆城縣名今舒州懷寧縣馬援傳攻沒睆城又潸韻重增

睅 目皆說文大目也又元阮二韻重增

漶 漫漶不分別貌揚雄傳泰漫漶而不可知又換韻增入

○盌 烏管切小盂亦作椀

椀

○款 苦管切衷曲也誠也敬也叩也至也留也徐也重也愛也誌也親也從土俗從上誤亦作款

梡 有虞氏俎

有足如寀又胡官切木名係廟諱嫌名合當迴避其上聲不當迴避今圈 窾 空也莊子導大窾 ○管 古緩切樂器又筆彄也主當也鍵也國名又姓亦作筦琯 筦 賈誼引筦子董仲舒傳鐘鼓筦絃東方朔傳以筦闚天 琯 同上又玉琯 輨 車轂耑鐵 錧 田器車具又與輨同孟子題辭五經之錧鎋 館 客舍馬援傳作館又換韻孟子帝館甥于貳室注舍之於貳室檀弓客至無所館生於我乎館皆無音是上去二聲亦可通用凡無明音者宜許通押 館 又換韻增入 盥 以盤水沃洗手曰盥易盥而不薦禮記進盥又換韻 痯 病也 斡 運也轉也賈誼賦斡流而遷又曰斡棄周鼎而寶康瓠又末韻 悺 憂也亦作悹又換韻 悹 又換韻增入 ○滿 莫旱切盈也充也足也又姓從水從㒼從𦋐誤今正 懣 煩冤又混恩二韻從㒼從𦋐誤今正 ○伴 蒲滿切侶也依也陪也亦作並又換韻今圈 並 漢昭帝紀同並二十四邑古作竝又迴宕二韻增入 竝

又迴韻增入○算損管切物數也計也亦作筭巽又換韻筭又換韻增入撰周禮夏官

羣吏撰車徒注撰讀曰算謂數擇之也又潸獮線三韻○纂作管切似組而赤黑纘繼也綜集也亦作纂

左傳纂乃祖考酇百家及五鄉為酇周禮四里為酇五酇為鄙又酇列亦作欑歡韻徂官切聚也百家也又歌翰二韻

欑左傳昭元年注禜祭為營欑又歡韻重增穳鋋也鐏矛戟柄底銳者曰鐏曲禮進戈者前其鐏又慁

韻重增○短都管切促也不長也斷截也翦也又徒管切絕也換韻都玩切決也徒玩切絕也篆作𣃔今

作斷晁曰截之使斷則都管切斷金斷機斷鞅之類是也自然判絕則徒管徒玩二切○疃土緩切禽獸所踐處

亦作疃○疃詩町疃鹿場毛傳曰鹿迹也增入○斷徒管切絕也○卵魯管切羽蟲所生篆

作卵從曰從八今作卵俗作卵又哿韻今圈○煖乃管切溫也火氣又日氣亦作暖煗又元韻今圈暖

又元阮二韻今圈 煗 班固賓戲孔席不煗 愞 弱也怯也漢武帝天漢三年匈奴入鴈門太守坐畏愞棄市如淳音如掾反師古音乃管反又㒟換線過四韻重增 偄 同上又四韻重增 儒 同上又四韻及虞韻重增 ○ 輐 五管切圓也刓去圭角也莊子椎拍輐斷亦作魭又換韻重增 魭 同上又魚名又換韻重增

二十五潸 通用與產通

潸 數版切淚下又刪諫二韻從兩木木匹刃切從林誤今正 ○ 撰 雛皖切造也則也易以體天地之撰又撰述亦作籑篹譔又𢿱辦也又𠔥緩線三韻 籑 漢司馬遷父子繼籑其職又具食也亦作饌⿰月巽又線韻增入 篹 漢書班固撰篹前記又具食元后傳篹食堂名長壽官又線韻增入 ○ 譔 同上又僎㒟線三韻增入 饌 餥具通作篹籑又㒟線二韻 ⿰月巽 同上見儀禮又線韻重增 ○ 虥 仕版切虎竊毛曰虥貓又山諫二韻 ○ 赧 乃版切亦作赧從赤從卪從又俗作赧 赧 小爾雅面

赤愧曰赧方言秦晉之閒凡愧而見上曰赧 戁 恭也悚懼也 ○僩 下赧切寬大貌詩瑟兮僩兮韓詩武貌說文武猛又音簡 憪 寬大貌通作僩又不安貌漢文帝紀憪然念外人之有非又勁忿貌唐王叔文傳憪然以為天下無人又山韻增入 撊 勁忿貌春秋傳撊然授兵 ○睅 戶版切大目左傳睅其目杜預曰出目亦作晥 晥 同上又明貌詩晥彼牽牛睍晥黃鳥又窮視貌莊子晥然在纆繳之中 晥 晥城縣名漢馬援傳攻沒晥城 又綴韻重增 莞 小笑貌轂韻姑轂切草名又胡官切係廟諱嫌名其餘不當迴避 鋎 刀也 攌 史記賈誼賦攌如囚拘增入 ○綰 烏版切繫也又諫韻 版 補綰切判也爾雅版版僻也亦作板 板 詩大雅板篇上帝板板音版注板板反也又解反側不正也又木片又與鈑同莊子金板六弢 鈑 鉼金曰鈑 ○昄 蒲版切大也又布綰切 反 順習貌詩威儀反反又元阮願三韻增入 ○矕 母版切視也 ○眅

普版切多白眼又䁈侵睛謂之眅睛又人名
左傳襄二十年鄭游眅將如晉又刪韻增入 ○ 虥 則版切暴也揚子鷹
隼虥虥
增入

二十六產

產 所簡切生也産業也大籥也左傳
屈產之乘杜預曰屈地生良馬趙
岐以屈產為地名誤本
作産凡從產者皆然 簅 大籥似笛三孔
而短爾雅作産 㹌 畜㹌畜牲也
亦作産增入
嵼 巉嵼
山貌 滻 水名在
京兆 汕 魚游水上又
諫韻增入 ○ 刬 楚限切削平
也亦作剗又
諫韻 剗 杜牧原十六衛府兵
今圈 剷 內剷又諫韻重增 丳 炙肉丳韓愈詩如
以肉貫丳增入 鏟 平
木
之器又與剗同海賦鏟臨崖之阜陸杜甫詩意欲鏟疊嶂
又損削也唐史埋光鏟彩陳子昂傳鏟山輦石又諫韻 ○
醆 阻限切盞齊酒濁
而微清禮有醴醆 琖 爵屬亦作醆
盞又襇韻 𧣴 同
上 盞 同
上 棧
小橋爾雅鍾小者謂之
棧又見下又襇諫二韻 ○ 轏 仕限切兵車亦作棧
通作棧又諫韻今圈 輚 又
諫

韻今圖

棧 同上又竹木之車周禮士乘棧車又閣木為路 僝 見也書方鳩僝功說文具也又線韻今圖 ○

限 下簡切度也齊量也界也阻也閾也檢也又很韻 ○ 簡 古限切牒也畢也策也要也大也略也求也選也忽慢也分別也又手版古制長二尺四寸短者半之蔡邕曰漢制長二尺短者半之蓋單執一札謂之簡禮記云執簡記是也連編諸簡乃名為策本文作冊象編簡之形杜預曰大事書之於策是也又諫也左傳成八年猶之未遠是用大簡

柬 分別選之亦作揀荀子安燕而血氣不惰柬理也注柬與簡同擇也從柬從八 揀 又霰韻今圖 暕 陰旦日明從柬誤今正 襉 量衣又殺縫又襉韻增入 ○ 眼 五限切目也又很韻今圖

通用與獮通

二十七銑

銑 蘇典切金之澤者又小鑿又鍾兩角謂之銑亦作鋻 跣 徒足履地禮喪則徒跣祭則不跣主恭也燕有跣主歡也 毨 書鳥獸毛毨孔安國曰毨理也毛更生整理也說文毨選也毛

盛可選取為器用也　洒　肅貌禮一爵而色洒如又滌也莊子去皮洒心亦作洗又紙薺賄馬霰卦六韻　洗　書自洗腆致用酒又姑洗律名洗馬官亦作先又薺韻　先　前漢志太子太傅少傅屬官有先馬張晏曰先馬員十六人秩比謁者如淳曰前驅也國語曰句踐親為夫差先馬或作洗後漢職如謁者太子出則當直者前驅道威儀也又先霰二韻增入

○扁　補典切石貌詩有扁斯石又婢典切姓又徧僊二韻

○辮　婢免切交也縿也亦作編

編　漢終軍傳解編髮廣韻編絹一曰次第也又先韻增入

艑　艑艖舟名唐劉崇龜傳乘艑亡去又僊韻今圖

扁　人姓

○丏　彌殄切不見又泰昜二韻今圖

眄　邪視又霰韻

○典　多殄切主也經也常也法也文從冊從六今作典今圖

○腆　他典切厚也多也至也善也

琠　玉名

靦　面見一曰慙也又面目貌詩有靦面目亦作㥏

㥏　方言慙也荆揚青徐之間曰㥏若梁益秦晉之間言心內慙矣

蚕　爾雅蝗蚓

蜸蚕郭云即蜿蟺也江東呼為寒蚓俗用為蠶字非重增 淟 涊淟垢濁又汨沒也唐書贊淟汨於隋光明於唐 ○

殄 徒典切絕也盡也滅也 紾 捩也孟子紾兄之臂有兩音又軫韻重增 蜓 蝘蜓又青韻 娗

列子眂娗諈諉張湛曰眂娗不開通貌方言眂娗欺慢之語也郭璞曰以言相嗤弄也又清迥二韻重增 沴

陰陽氣亂曰沴又霽韻 典 堅淍貌考工記輈欲頎典增入 瘨 病也詩瘨我飢饉又先韻增入 填 若也

詩哀我填寡又眞震先霰四韻增入 ○ 涊 乃殄切淟涊枚乘七發涊然汗出注汗貌 撚 蹂也執也以指撚物

也增入 ○ 顯 呼典切明也著也光也觀也又霰韻今圈 憲 興盛貌中庸引詩憲憲令德音顯又如字又願

阮二韻重增 [illegible] 牛駕見在背曰[illegible]又霰韻 ○ 繭 吉典切蠶衣又綿衣禮記纊為繭又繭繭聲色微貌禮記

色容繭繭亦作蠒 蠒 增入 襺 纊著衣春秋傳重繭衣裘亦作繭 豜 麠絕有力曰豜又先霰二韻

趼 胝也通作繭謂足胝起如繭 ○峴 胡典切山在襄陽又峻嶺 俔 譬也詩俔天之妹又霰韻

晛 日氣詩見晛曰消又日出好貌又霰韻從目誤今正而圈 睍 明貌詩睍睆黃鳥又視貌重增 ○犬 苦泫切狗有懸蹄者亦通稱 ○畎 古泫切田中溝亦作甽又小谷書岱畎羽畎 甽 漢志后稷如甽田以二耜為耦廣尺深尺曰甽亦作𤰝㽙 𤰝 漢志一畮三𤰝重增 㽙 周禮淶人注甽夏狄重增 狷 狷者有所不為又線韻俗作悁 羂 羂罟亦作罥又霰韻俗作絹今圈 罥 又霰韻古作罥俗作胃今圈 詃 詐也又胡涓切係聖祖嫌名其上聲不當迴避 ○泫 胡犬切露光又泫然流涕貌又胡涓切係聖祖嫌名其上聲不當迴避 鉉 鼎耳又舉鼎扃 琄 玉貌詩鞙鞙佩璲不以其長釋文字亦作琄刺無才德而尸位佩玉也俗作琄 鞙 大車縛軛靻又鞙鞙刀削又與琄同俗作鞙 蜎 揚雄賦蜎蜎蠉蠖之中張晏曰刻鏤之形師古曰言屋

中之深廣也娟音一宄反蜎音下宄反與胡犬切同俗作蜎從肙者皆然又先獮二韻重增

二十八

獮 息淺切秋田教治兵曰獮杜預曰獮殺也以殺為名順秋氣也篆作𤡬今作獮 省 同上禮記玉藻君黼裘以誓省鄭康成曰省讀為獮又梗靜二韻增入 鮮 希也少也善也又小山別大山亦作鱻尟尠又僊願二韻 鱻 班固賦鱻生民之晦在又僊韻增入 尟 說文是少也尟俱存也增入 尠 增入 廯 囷倉又僊韻 𥳑 竹名又𥳑蘚今人戶版籍也𥳑音遣又僊韻增入 蘚 苔蘚垣衣 癬 乾瘍增入 燹 野火字林云逆燒字統云野火又志韻今圏 ○淺 七演切不深前子少闚曰淺 鰬 鰬生小人又侯厚二韻增入 ○翦 子踐切羽生也一曰齊斷也又殺也字亦作剪劗鬋踐揃棧又淺黑色亦作前爾雅翦齊也郭璞曰南方人呼翦刀為劑刀劑遵為切禮記不翦其類鄭康成曰翦割截也周禮有翦氏掌除蟲魚蠹書劉向列子序作棧俗作翦 剪

杜甫詩焉得幷州快剪刀**劗**嚴助傳劗髮文身之民張揖曰劗古翦字重增**鬋**𩑈孟剪取吳松半江水增入

詩鬋茅又鬋鬢也禮記不**踐**周禮甸師注不踐其蚤鬋又僊線二韻增入類音剪又見下增入**揃**史記蒙恬

傳周公自揃其爪**棧**又産諫二韻增入**煎**煎翠羌屬趙充國傳先沉於河又搣也零豪封煎又僊線二韻

重**前**周禮木路前樊鵠纓注前讀為緇翦之翦淺黑也又先韻增入**錢**田器詩庤乃錢鎛又僊韻**戩**

增**譾**淺也李斯傳**帴**狹也考工記以福祥又線能薄材譾

韻今圈**帴**搏為帴重增○**踐**慈演切踏

也**俴**淺也詩小**餞**送行之燕**諓**善言又巧言漢樊準疏戎俴收又線韻習諓諓之辭又先線二

韻○**選**須兖切擇也亦作撰又數也左傳昭元年弗**撰**周禮去懼選又白選貨貝名亦作撰饌又線韻

夏官羣吏撰車徒陸音**饌**史記平準書白饌直三千蘇林曰

選又潸綫線三韻增入撰音選擇之選劉氏音息戀反尚

書大傳云夏后氏不殺不刑死罪罰二千饌馬融云饌六兩漢書作撰二字音同　居正案漢書食貨志曰撰直三千無音當依史記注於獮線二韻通押又潸韻重增

䍐 網也以縲獸足又線韻

○**儁** 徂兖切肥肉又爲肥又姓漢有儁不疑又長沙有儁縣儁與雋不同元有圈今正

吮 欶也史記吳起為卒吮疽

○**闡** 齒善切闢也開也顯也大也

燀 說文炊也左傳燀之以薪又然也又僊韻

幝 敝貌詩檀車幝幝又寒韻增入

繟 寬綽又帶緩又線韻

嘽 緩聲寬綽貌禮記其聲嘽以緩又寒僊二韻

○**樿** 旨善切木名禮記櫛用樿又樿杓又線韻今圈

皽 皮寬大膜也

琖 杯也又產韻增入

○**善** 上演切良也大也佳也吉也從羊從言今作善俗作善或作善亦作譱又與膳同莊子具太牢以為善又線韻凡善惡之善則上聲見善而善之則去聲孟子王如善之是也又郭公善善而不能去詩善善之功上字並去聲他倣此今圈

譱 又線韻今圈

膳 具食又美物俗作膳

或作膳亦作饍又線韻

饍 俗作饍饍又線韻增入

墠 除也禮記去壇為墠又線韻

壇 詩東門之墠字亦作壇左傳壇帷復命於介又寒翰線三韻增入

鱓 魚名亦作鱣又歌韻

鱣 顏之推曰楊震烏銜三鱣當作鱓音善臣案荀子魚鼈鰌鱣孕別之時音與鱓同不煩改字又僊韻增入

蟺 蛩蟺蚯蚓也荀子蛇蟺之穴增入

鄯 鄯善西域國名俗作鄯鄯又線韻今圈

蟬 蜿蟬舞盤曲貌又僊韻增入

單 姓又單父縣名俗書姓作單以別之非也又寒僊旱線四韻增入

僤 蜿僤行動貌相如賦象輿蜿僤於西清又寒旱二韻增入

潬 相如賦宛潬膠盭郭璞曰憤薄相摎也又旱翰二韻重增

熯 乾也又炙也又寒旱二韻從廿誤今圈

○**舛** 尺兗切差午錯也駁也相背也亦作僢

僢 淮南子分流僢馳增入

喘 疾息又微言亦作端古作喘

端 荀子勸學篇端而言注端讀為喘臣道篇作喘又見下又歡韻重增

荈 晚取[illegible]

蝡 蟲動莊子作喘

○剸止兖切截也斷也又歡㥏線三韻膊切肉又見下今圈鱄廣韻魚名美也出洞庭湖後漢馬嚴子名鱄勸學省中又㥏韻重增○輭乳兖切柔也亦作需廣韻俗作軟從犬誤今正需考工記弓人薄其帤則需需謂不充滿也輀人馬不契需又虞換二韻增入㓱輀人腥脂之則需注故書作㓱重增碝石次玉一曰珉也亦作瑌碝碝又㥏韻從犬誤今正瑌又㥏韻增入瓀禮記士佩瓀玟又㥏韻增入碝相如賦碝石武夫注碝石白者如水半赤色重增壖城下田又岸邊地亦作㬉堧史記河渠書故盡河壖韋昭音而緣反謂緣河邊地索隱曰又音人兖反又㥏線過三韻重增愞選愞劣弱亦作儒偄蠕濡耎又緩換線過四韻從犬誤今正懦又四韻又虞韻增入濡莊子以濡弱謙下為表又虞韻重增耎同上又喘耎蟲動貌說文稍前大又過韻從犬誤今正而圈蝡蝡蝡動貌亦作蠕臑又準韻從犬誤今正蠕荀子勸學篇蠕而動又與

懦同史記律書選蠕觀望又準韻增入

臑 荀子臣道篇臑而動又虞傒豪號四韻增入

膊 鄭氏易肸膊腸也重增

究 柔反革考工記注蒼頡篇有鞄究亦作甕耎重增

○撰 離免切整辨也禮記撰杖屨又具也造也為也論語異乎三子者之撰又數也則也易以體天地之撰又迷也亦作譔

譔 同上又專敬又傒緩線三韻

僎 具也數也整也又諄線二韻

○褊 俾緬切衣小又敝又褊小陿陋又褊急詩維是褊心亦作褊

惼 爾雅急也莊子惼心之人不怒增入

諞 巧言又僊韻

辯 别白左傳僖四年君必辯焉又見下又霰薛二韻重增

○緬 彌兖切遠也緬繆反覆也微絲也亦作絤

絤 增入

勔 勉也方言周鄭之間相勸勉為勔

沔 水名又與湎同漢禮樂志湛沔自若

湎 溺也沉湎飲酒齊其乙聲詩飲酒閉門不出客曰湎

黽 黽黽在陝縣東亦作澠又軫耿二韻

澠 又蒸軫二韻增入

殙 不明也眩也莊子以黃金注者殙重

增〇辡平免切判也別也亦作辯扁又牀胜足箓之間易剒牀以辨又琰𡺋霰三韻 扁荀子扁善之度

又先銑二韻增入 辯同上孟子萬鍾則不辯禮義而受之又言辯廣韻俗作譼唐有崔知譼 變正也禮記

君死社稷大夫死宗廟謂之變又線韻增入 〇免美辨切事不相及又罷也止也黜也脫也去也縱也又問韻今

圈 勉懋也勤也亦作免谷永傳閔免遁樂亦作俛 俛陸機文賦有無僶俛又俯也又麌韻今圈 冕

冠有旒冕之言俛也後仰前俯主於恭也亦作絻從曰曰與冒同從曰誤今正 絻荀子郊之麻絻也又問韻重增

端禮記士元端諸侯元端以祭天子元端而朝日於東門之外㫖音冕增入 娩婏娩媚也順也產子也亦作免

俛又阮問二韻 𤜶產子又文問韻增入 〇展之輦切誠也舒也信也開也方言荆吳淮汭之間謂信曰展又㞡衣

亦作襄又線韻今圈 襄丹縠衣周禮作展又線韻增入 襢同上又旱翰線三韻增入 輾臥不周曰輾又

見下又線韻 ○蕆 珏展切解也備也左傳寡君願以蕆事又曰以蕆陳事杜預曰勑也又去貸 ○輦 力展切人步挽車漢書注駕人以行曰輦又般運也從扶從車扶音伴並行也 璉 瑚璉宗廟器 摙 般運也南史何遠為武昌太守以錢買井水不受錢者摙水還之通作輦重增 連 蹇難易往蹇來連又傲慢不前貌荀子其容簡連又僊翰二韻增入 ○綖 以淺切冠上覆前後垂也又僊線二韻增入 蜒 蜿蜒龍貌又僊韻重增

羡 壁羡以起度又溢也又脂線二韻 演 水長流貌又廣也又音踐宋城門名見莊子今圈 衍 廣也一曰水溢又豐也延衰也寬也盛也饒也盈也延也又蕃衍曼衍易大衍史記封禪書注山阪曰衍又三輔謂山陵閒為衍周禮注下平曰衍又線韻 元祐新制許二韻通用賡韻作衍 戭 長槍又人名古有檮戭左傳音上聲漢書韋昭注作去聲又軫韻又羊晉切係廟諱嫌名合當迴避上聲照式許用今圈 縯 長也又軫韻 ○趁 尼展切踐

也亦作蹍又震韻 蹍 莊子蹍市人之足 跈 踐也又止也莊子哽而不止則跈重增 輾 轢也亦作碾 碾 又線韻增入 齞 語露齒登徒子好色賦齞脣歷齒重增 ○轉 陟兗切輾轉又旋也目運也又線韻 ○篆 柱兗切文盤曲貌古書記之篆又與瑑同周禮巾車孤乘夏篆鄭司農曰夏赤也篆讀為圭瑑之瑑夏篆轂有約也鄭康成曰夏篆五采畫轂約也俗作篆 瑑 雕刻圭璧上起兆瑑謂有圻鄂也漢書良玉不瑑資質潤美不待刻瑑又線韻俗作瑑 腞 同上莊子得死於腞楯之上音義云腞楯雕根也俗作腞重增 縳 白鮮色又卷也爾雅十羽謂之縳左傳縳一如瑱亦作摶又混線二韻 摶 周禮百羽為摶又歡韻增入 ○臠 力兗切說文臞也一曰塊切肉又歡韻今圈 脟 相如賦脟割輪焠師古曰脟與臠同重增 孌 婉孌美好貌說文慕也又線韻 ○遣 去演切祛也逐也發也送也縱也又線韻 蠉 馨兗切蟲行又僊韻俗作蠉 ○

沇 以轉切水出王屋山亦作沇又流行皃漢郊祀歌沇沇四塞 沇 同上說文亦作㕣兗兗皆從㕣俗書作公與公厶之厶不同 兗 州名俗作兖 ○蹇 九輦切跛也難也卦名又阮韻 元祐新制許二韻通押

楗 與蹇同考工記左不楗又阮願二韻重增 謇 難也止言也吃也亦作謇又阮韻 謇 同上又謇諤直言晉王豹傳王臣謇謇又阮韻今圈 搴 拔取也亦作攓又僊韻 攓 又僊韻增入 ○鍵 巨展切陳楚謂戶鑰牡曰鍵又阮韻 楗 限門木重增 件 名件說文分也從斗牛大故可分也 揵 關也閉也莊子內揵外揵又音蹇又元僊阮三韻重增 腱 大筋禮記內則注餌筋腱也王逸注楚辭腱筋頭也又僊韻重增

鞬 韜也元楨策文皇鞬橐干戈又韜之也崔寔政論方將攝鞬鞴以救之又元阮二韻重增 建 同上樂記命之曰建櫜詳在阮韻又願韻重增 ○巘 語蹇切山形似甑又山峰又阮韻 甗 甑也又與巘同又元阮線

三韻俗作甗凡從鬲者俗皆作鬲 甗 玉甑又阮韻今圈 讞 議獄又線薛二韻元祐新制許三韻通押

○圈 巨卷切畜閑又僊阮願三韻 ○卷 古轉切曲卷又桊卷之也亦作捲又僊混線三韻 捲 又僊線二韻增入

卷 卷耳詩作卷 韏 爾雅革中辨謂之韏車上所用皮也又線韻今圈 ○蜎 狂兖切蟲名又橈也考工記盧人欲無蜎又前韻

○䐿 子兖切小腌曹子建七啓䐿漢南之鳴鶉重增

二十九篠 與小通用

篠 先了切小竹篆文作筱今作篠 謏 誘為善也又小也禮記足以謏聞又候屋二韻今圈 溲 便溺又尤有二韻重增 ○湫 子了切湫隘沮洳偪仄也又尤韻

○鳥 丁了切禽總名一曰常時曰鳥胎卵曰禽又白鳥蚊也俗作鳥 蔦 寄生草爾雅寓木曰宛童 ○窕 徒了切深極又幽閒詩窈窕淑女王肅曰善心曰窈善容曰窕又見下又蕭嘯三韻 挑 弄也引調也亦

作誂史漢挑戰後漢書挑妻薛瓚曰挑戰摘挑敵以求戰也左傳謂之致師又撓挑宛轉循環貌莊子撓挑無極又蕭豪尤三韻

誂 說文相誘也重增

掉 顫也搖也又嘯覺二韻

嬥 直好貌又嬥嬥往來貌韓詩嬥歌巴人歌也

佻 獨行貌詩佻佻公子又蕭宵二韻增入

○朓 士了切朓朒晦而月見西方曰朓朔而月見東方曰朒月行度贏則晦見於西縮則朔見於東二字皆從日月之月又蕭韻

窱 窈窱深也又嘯韻

趒 越也又嘯韻

眺 目不至也視也望也又嘯韻

窕 輕窕又與篠同荀子雲賦充盈大宇而不窕

○了 盧皎切決也訖也曉解也

瞭 目睛明孟子眸子瞭焉又蕭韻今圈

繚 繞也纏也亦作繆又蕭笑二韻今圈

繆 相如賦繆繞玉綏又尤幽幼屋四韻重增

蓼 辛草詩予又集于蓼又國名春秋宣八年楚人滅舒蓼注舒蓼二國名左傳文公五年注蓼國今安豐蓼縣釋文云蓼音了字或作鄝音同又屋韻今圈

鄝 穀梁傳楚人滅舒鄝陸音了本又作

蓼重增　燎放火又火炎又照也又蕭笑二韻　憭照察也慧也　僚好貌詩佼人僚兮亦作嫽廣韻勞也是僚友字通用又蕭韻增入　嫽同上又慧也漢西域傳楚王侍者馮嫽又蕭嘯二韻重增　撩扶也又蕭韻重增　釕飾瑛謂之釕　○裊乃了切以組帶馬又騕裊駿馬金喙赤色亦作要裊相如賦作寘裊　嫋嫋嫋長弱貌又曳貌亦作裊裊又蘂韻今圈　嬈戲弄又可擾又寄小二韻　㒡偠㒡舞者㒡身若環也一云偠㒡細腰又好貌　褭漢書音義騕褭神馬騶喙黑身與飛莬同明君有德則至又齊褭漢爵名師古曰以組帶馬曰褭又曳貌杜甫詩扁舟輕褭纜通作裊增入　○皛故了切明也顯也又古迴切係廟諱嬚名其胡了切照式許用今圈　㵿渺㵿水遠貌　芍皃芘又蘂錫二韻　○杳伊鳥切冥也深也寂也寬也從日在木下　窈深遠又幽靜方言美心為窈亦作怮　眑漢房中歌清思眑眑又黝韻增入　窔室東南隅

又嘯韻 宎同上莊子鵁生於宎亦作戾又蕭嘯二韻增入 宎又嘯韻增入 窔爾雅室東南隅謂之窔荀子奥窔之間又嘯韻重增 窅深目又深㝠貌莊子窅然喪其天下韓文窅爾神化 ○曉馨杳切旦也明也了也喻也開喻也 ○皎吉了切月之白又月光 皦明也詩有如皦日增入 皦玉石之白

玉珮 繳纏也劉向別録繳紛爭言又樂韻增入

二十小

私兆切微小又小草遠志也見晉書 ○悄七小切爾雅悄悄愠也郭璞曰賢人愁恨也又靜也憂也又笑韻 愀色變玉篇作㤹 劋子小切絶也截也殺也亦作勦㯍剿又屋韻 勦又屋韻書天用勦絶其命有二音從巢從刀與勦字不同 增㯍漢武帝賦命㯍絶而不長增入 勦勞也春秋傳安用勦民孟子題辭心勦形察又文韻 剿漢西域傳封郭欽為剿胡子師古曰剿絶也音子少反字本作剿轉剿訛耳重增 巢居巢國名通鑑魏紀居巢湖釋文祖

了切巢湖在縣東南今俗呼為焦湖聲訛 ○ 少 始紹切不多又笑韻 ○

耳尚書巢伯無音當與爻韻通用重增

沼 止少切清也 昭 明也詩其音昭昭又宵笑二韻增入 ○ 糾 其紹切舒遲之姿詩舒窈糾兮又笠貌詩其笠伊糾又黝韻增入 ○ 紹 市沼切繼也又介紹亦作佋詔又笑韻今圈 佋 小行也又宵韻

詔 禮記禮有擯詔鄭康成曰詔讀為紹又宵笑二韻增入 袑 袴襠漢朱博傳褒衣大袑 擾 煩也亂也亦作撓嬈又順也馴也又宵韻劉昺學擾龍應劭曰能順養其嗜慾也顏師古音上聲又音撓今圈 撓 又爻豪巧效四韻增入 嬈 同上亂也苛擾也鼂錯傳除苛解嬈又見篠韻內 繞 纏也又笑韻今圈 遶 圍遶亦作繞又笑韻今圈 犪 牛柔謹馴伏又肴韻 ○ 趙 直紹切國名又姓又刺也詩其鎛斯趙 肇 始也長也敏也亦作肈 肈 同上又戟屬增入 ⿰扌周 刺也通作趙考工記注引詩其鎛斯⿰扌周重增 兆 十億

曰兆又壇域塋界皆曰兆玉篇作垗龜兆曰兆說文作兆又京兆猶京師也歲在丙曰柔兆詩以歸肇祀鄭箋與兆同郊之神位也

旐 龜蛇四斿杜預曰廣充幅長尋曰旐

駣 馬三歲又晧韻今圈

絩 綺絲之數

○**淼** 以沼切浩淼大水貌

鳿 雉鳴

舀 抒臼亦作抭又虞尤二韻重增

抭 又尤感二韻重增

䁘 視貌海賦羣妖遘迕眇䁘冶夷重增

○**夭** 於兆切屈也殀也短折也又宵晧二韻

䴠 麇子又晧韻今圈

殀 妖殀通作夭

○**矯** 舉夭切揉箭曰矯又詐也託也又強貌亢貌矯矯高舉貌亦作撟撟又宵韻今圈

撟 漢書撟當世反諸正周禮撟邦令又舉手也又強貌荀子撟然剛折端立而無傾側之心又屈也荀子率羣臣百吏相與強曰撟君又笑韻今圈

橋 荀子橋飾其情性漢陳湯橋發兵斬郅支單于史記舌橋然而不下張守節史記正義音上聲又屈也亦作撟又宵笑二韻增入

蟜 蟲也枚乘七發蚑蟜螻蟻又相如賦夭蟜枝格注夭蟜頻申也又姓檀弓蟜固又宵韻重增

譑 發人罪也荀子有貪利糾譑之名重增 蹻 蹻蹻憍也又舉足加高貌漢紀可蹻足待也又宵藥二韻

敿 繫也書敿乃干亦作敽增入 ○ 褾 俾小切袖端又卷褎飾從衣從票從ネ誤今正 檦 木末又高枝莊子上如標枝又宵韻 ⿰山票 山顛 ○ 縹 普沼切帛青白又宵韻 瞟 目瞭又一目病 醥 清酒蜀都賦觴以醥清 膘 牛脅後髀之前連膚肉 剽 末也莊子有長而無本剽者宙也又宵小笑三韻重增

皫 禽毛變色 麃 禮記內則鳥麃色而沙鳴貍亦作皫又音芆又宵爻二韻重增 ○ 摽 婢小切擊也又徼腫貌詩寤擗有摽一曰拊心貌又落也詩摽有梅本作芆亦作莩又宵爻笑三韻 慓 急也又宵韻 蔈 落也通作摽 殍 餓死曰殍亦作莩芆又虞韻 莩 孟子塗有餓莩趙岐注引詩莩有梅謂零落也又虞韻增入

芆 漢食貨志賛塗有餓芆增入 𠬪 玉篇物落上下相付也今作擲莩益𠬪變為孚轉寫訛耳凡餓殍莩落字

從孚者本皆作受非從孚信之孚今經史承訛既久難遽改也重增**藨**草可為席又鹿藿又宵韻**苞**草可為屨禮苞屨不入公門又爻韻增入○**眇**彌沼切一目小也又扁盲也微也細也末也盡也又笑韻今圈**渺**水貌**淼**大水**藐**遠也小也弱也左傳以是藐諸孤又輕視貌孟子說大人則藐之又覺韻**秒**禾芒班固敘傳造討秒忽**篎**小管亦作篎又笑韻**影**又笑韻增入**杪**木末○**表**彼小切衣之外也又標也明也儀表釋名下言於上曰表又杪也末也外也

獨用三十一巧苦絞切技巧巧拙之反機巧又黠慧又工於命中孟子智譬則巧也莊子以瓦注者巧又效韻佼元祐新制許二韻通押○**佼**古巧切好也亦作姣妖又庸人之敏者交也**姣**又爻韻今圈**妖**又宵韻增入**狡**狂也猾也疾也健也說文少狗也匈奴地有狡犬巨口黑身**攪**亂之

也撓也詩祇攪我心又手動也亦作搰

搰 韓愈曹成王碑搰其州重增

絞 纏縛也糾也縊也又死刑絣而縛之又刺也急也論語直而無禮則絞又國名左傳楚伐絞

筊 竹索又爻韻

膠 動亂貌莊子膠膠擾擾乎又爻韻增入

校 疾也考工記中有變焉故校又曰釋之則不校又效韻增入

○

飽 博巧切 饜飫

○

鮑 部巧切鮑魚又姓又覺韻今圈

鞄 柔草工亦作鮑又覺韻今圈

○

卯 莫鮑切辰名爾雅歲在卯曰單閼漢志冒卯於卯古文作丣從兩戶相背日出於丣闢戶之時也凡昴聊之類從丣與丣不同丣音酉從兩闢戶上畫連日入於丣閉戶之時也卯本音子兮切事之制也說文又音卿唯卿字從卯今經史從丣從丣者皆作夘蓋傳寫承訛已久唯舊本毛詩及陸德明釋文卯字作丣京本漢書聊字作聊留字作畱閒存一二耳今舉子場屋寸晷之下難責以古文字書姑從今本用之

昴 宿名西陸大梁之次冒昴畢也本作昴又侯韻今圈

茆 鳧葵鄭小同云萼茆草木疏云或云

水葵即猪蓴也本作茆從寅卯之卯舊又有韻力九切寀力九切從艸從申卯之卯音義與柳同乃蒲茆也非皃葵之茆諸儒音釋互用誤矣今正 ○稍 山巧切漸也又效韻 ○㷅 楚絞切熬亦作炒說文作鬻 炒 同上 ○爪 側絞切說文丮也丮音戟手足甲也覆手曰爪亦作蚤古作叉今作爪象形 蚤 同上禮記不蚤鬋謂不剪剔其爪也周禮車蚤輻入牙中者也上從叉又晧韻增入 瑵 車蓋玉瑵考工記作蚤 ○橈 女巧切木曲又動亂也孟子不膚橈又宵效二韻 撓 擾亂又爻豪小效四韻今圈 ○拗 於巧切手指也折也尉繚子拗矢折矛又效屋二韻今圈 ○𧳜 都絞切西南夷名亦作獠又蕭晧二韻 獠 又蕭晧笑三韻今圈 ○齩 五巧切齧也唐獨孤及傳麥不登則易子齩骨矣韓愈答孟郊詩從頭我須齩張景陽七命口齩飛刃亦作咬 咬 又爻韻佩觿集曰鳥鳴之咬為齩齧其順非有如此然俗所常用杜甫彭衙行癡女飢咬我增入 ○㱿

胡飽切脛也考工記參分其股圍去一以為骹圍注骹謂轂近牙者也人脛近足者細於股謂之骹羊脛細者亦為骹又爻效二韻

增入

獨用三十二晧 胡老切光也明也白也又日出貌

昊 夏曰昊天孔安國曰元氣廣大又太昊少昊亦作皞皞

皞 太皞伏羲氏少皞金天氏通作昊亦作顥漢房中歌西顥沆碭韋昭曰西顥西方少皞也又莊子皞天不宜孟子皞皞如也皞昊顥義同者不得重用如昊天皞皞顥首義異者非又與晧同明也旰也曜也

顥 大也又天邊氣說文白貌楚辭天白顥顥又南山四顥謂白首人也今或作晧

皓 同上又見下今圈

鎬 溫器又地名周武王所都俗作鎬亦作鄗傐

浩 浩浩水貌又廣大貌孟子浩然之氣說文澆也又音告亦音間水名解見馬援傳

灝 灝灝爽曠又水勢遠也

鄗 邑名在常山漢光武分鄗字為高邑又公羊春秋桓

公十五年公會齊侯于鄗又與鎬同史記周紀周復都豐鄗又文沃鐸三韻

滈 久雨又水名在京兆又與鎬同荀子議兵篇武王以滈因水為名借用鎬字耳俗作滈又覺韻今圈

○**好** 許晧切美也佳也○相善也又號韻

考 苦好切壽考老也瞀察也成也周禮作攷方言婦稱姑曰母姼稱父考曰父姼郭璞曰古者通以考妣為生存之稱易蠱卦有子考无咎謂父也後世父母亡則稱考妣又落成也左傳考仲子之宮又擊也詩弗鼓弗考又瑕釁淮南子夏后氏之璜不能無考案老字下從匕音化考字下從丂音考反丂為𠀀丂音呵各自成文非反匕為丂也周禮六書三曰轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此作彼為轉注衛常書勢云五曰轉注考老是也裴務齊切韻云考字左迴老字右轉其說皆非

攷 周禮官府設其攷注攷成也佐成事者又叩也瞀察也周禮宰夫攷其治元有圈今正

槀 木枯亦作槁漢房中歌枯槀復産又古老切書草俗作槀今圈

槁 孟子則苗槁矣莊子形固可使如槁木俗

作槁增入 薧 乾也周禮乾肉曰薧俗作薨 栲 木名山樗也似樗色小白葉差狹詩山有栲 ○杲 古老切日出又明白也從日在木上 暠 白皃俗作暠亦作皜 皜 同上俗作皜孟子皜乎本亦作暠增入

縞 縱鮮色又繒之精白者曰縞又白也俗作縞漢高紀兵皆縞素月賦連觀霜縞又號韻今圈 稾 稈也亦作藁稾藳稾俗作稾 藁 說文禾莖為稾去皮為秸又文草也俗作藳屈原傳屬藁草未定 稾 同上又文草俗作槀增入 藳 俗作藳增入 槀 漢書席槀請罪禮記槀鞢之設又書草漢孔光傳輒削草服虔曰言已繕書輒削壞其槀又矢榦亦作笴馬融長笛賦特箭槀而莖立俗作槀增入 笴 考工記妢胡之笴注矢榦也杜子春讀為槀謂箭槀又旱架二韻增入

皓 潔白晶瑩皃詩白石皓皓增入 ○媼 烏皓切女老稱地神曰媼俗作媪漢郊祀歌媼神蕃釐安世歌后主富媼張晏曰媼老母稱也坤為母故稱媼又沒韻 夭 物穉曰夭禮記不殀夭月令毋殺孩

蟲胎夭飛鳥又宵小二韻

襖 裘屬

麇 麇子又小韻

○寶 博浩切珍也瑞也符璽也重也貴也亦作珤

珤 後漢紀珍珤萬倍增入

葆 草盛又草叢生又葆莪野蔽寶可食又合聚五采羽爲幢曰羽葆又韜藏也莊子此之謂葆光

鴇 鳥名似鴈而大無後趾又馬驪白雜毛曰鴇

保 抱也全之也安也恃也又依也守也月令四鄙入保漢書保東阿又保任也論語不保其往也漢宣帝紀阿保之功薛瓚曰阿依也保養也大戴禮保保其身體命官曰大保范睢傳今離阿保之手又與褓同封禪書隆於繈保篆文從人從子從八象人抱子形今文作保當作保凡從保者皆然

緥 小兒衣亦作褓

褓 李奇曰小兒大藉又齊人名小兒被爲褓即裼也詩載衣之裼是也

堢 堢障亦作堡玉篇云隄也

堡 同上

𦐇 矢羽

○抱 薄皓切持也引取也又懷抱又爻號二韻今圈

○掃 蘇老切糞除也亦作埽騷又號韻

埽 又號韻增入

騷 李斯傳竈上騷除又蕭豪號三韻

燥 乾也又號韻易文言火就燥雖音上聲義當與去聲通用 嫂 兄之妻古作㛐 㛐 漢馬援敬事寡㛐增入

○草 采早切百卉又創造也又稾也又雜亂不齊皃又苟簡曰草草古作艸亦作屮偏旁作月 屮 鼂錯傳屮茅臣亡識知董仲舒傳朱屮生小人之德屮又敕列切草木初生增入

懆 懆懆愁不安皃説文云愁不申也又號韻 晃謹案詩小雅白華篇念子懆懆陸音七感反又引説文七倒反云亦作慘慘北山詩或慘慘劬勞陸音七感反字亦作懆蓋俗書懆與慘更互訛舛陸氏不加辨正而互音之非也白華詩懆字當作草慥二音不當作七感反字作慘者亦非北山詩慘字當作七感反字不當作懆又陳風月出詩勞心慘兮當作懆誤作慘今圈

慅 憂也詩勞心慅兮又豪韻增入

○早 子皓切晨也初時也通作蚤 蚤 同上又齧人跳蟲亦作蝨顏師古曰蚤古用作早晚字又巧韻

蝨 抱朴子蝨蝨攻君卧不獲安增入 澡 洗滌 璪 石次玉又杲韻今圈 繅 周禮典瑞繅藉五采

五就注云繅有五采文所以薦玉木為中幹韋衣而畫之就成也五就五匝也繅讀曰藻又豪韻

藻 水草通作薻又與繅同又文辭曰藻謂藻有文而辭如之又華飾曰黼藻謂如衣裳之繡藻火黼黻也杜詩傳士卒鳬藻注和睦歡悅如鳬之戲於水藻也禮記玉藻注以藻紃貫玉為冕飾雜采曰藻天子五采亦作璪

藻 班固賓戲摛藻如春華增入

璪 玉飾如水藻禮玉藻篇注本又作璪增入

繅 繅曰繅又紺色又豪韻

棗 果名小爾雅棘實謂之棗又姓從兩朿朿音刺又古𣗥字俗作棗

○**皁** 在早切馬閑亦作皂漢書音義曰食牛馬器以木作如槽鄒陽傳牛驥同皁方言梁宋齊燕之閒謂櫪曰皁又直馬者左傳皁隸之事又櫟實周禮山林其植物宜皁物鄭司農曰皁物柞栗之屬柞即橡也亦作草其房可以染黑俗因謂黑色為皁又實木堅者曰皁詩既方既皁

造 建也作也為也始也天地之撰謂之洪造又造舟浮橋也又號韻

○**倒** 都皓切仆也又號韻

擣 築也敲也舂也又手椎亦作搗

搗

禮記內則注糗擣熬穀也釋文云本又作搗杜甫詩半濕搗香杭重增 禱 祈求又號韻 島 水中有山亦作鴇

鴇 相如賦阜陵別鴇班固敘傳伏于海鴇增入 裯 馬祭又虞韻 ○討 土皓切治也尋也誅也訶也去也探也

○道 杜皓切理也路也直也三才萬物共由者也又秦漢之制縣管蠻夷曰道無蠻夷曰縣又號韻今圈

䆃 瑞禾一莖六穗又號韻今圈 稻 稌也即今南方所食稻米水生而色白者 纛 翳也舞者所執亦作纛翿又豪號沃三韻

纛 又三韻增入 翿 又豪號二韻增入 駣 馬二歲又小韻今圈

○老 曾皓切年高誑文七十曰老 恅 慺恅心亂 轑 車蓋弓又蕭豪笑三韻 橑 同上見廣韻又椽也楚辭蘭橑注以木蘭為橑又蕭韻今圈

藔 蕿實乾梅之屬亦作橑 潦 行潦路上流水又雨澤曲禮水潦降注雨水謂之潦月令丘隰水潦注以為大雨故世謂霪雨為潦又豪號二韻

獠 西南夷名亦作橑又蕭巧二韻 僚

又蕭巧笑三韻增入○腦乃老切頂髓周禮作⿰𡿺刂從肉從巛從囟今作腦囟音迅頂門也⿰𡿺刂考工記角之本蹙於⿰𡿺刂增入惱有所恨痛又事物撓心也瑙瑪瑙文石亦作碼碯

與果通通用

二十三哿

哿嘉我切可也嘉也詩哿矣富人舸方言南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖又歌韻今圈笴葥莖又旱皓二韻菏澤名書導菏澤被孟豬徐音柯又音上可反亦作荷又歌韻重增荷又歌箇二韻重增○可口我切可否之對許也肯也又僅足以之辭論語子曰可也列子疏食惡肉可得而食又不可曰可反言之也書試可乃已言試而不可乃已之也軻車接軸又轗軻車行不利故人不得志謂之轗軻亦作埳軻楚辭埳軻留滯王逸曰不遇也又歌箇二韻坷坎坷地不平又箇韻○婀烏可切婀娜廣韻亦作婐又歌韻重增㛺婾㛺不決又姓莊子㛺何甘又歌韻重增猗猗儺詩猗

觶其枝注柔順也俗作猗又支紙二韻重增 ○我 五可切自巳也 硪 硪硪山高貌 䮙 馬搖頭 ○荷 下可切春秋傳咈克負荷亦作何 何 詩何蓑何笠注揭也有平上二音又歌箇二韻今圈 苛 急也怒也又小草又歌韻 ○左 臧可切左右手之左指左右定位從ナ從工ナ音左戾也說文左手也象形晁曰人道尚右以右為尊故非正之術曰左道謫官曰左遷又手足便右以左為僻故凡幽猥皆曰僻左策畫不適事宜曰左計漢武帝作左官之律音義曰人道尚右捨天子仕諸侯為左官也左僻也自漢以來至唐亦謂去朝廷為州縣曰左遷又姓其先齊之公族有左右公子因氏焉又證左楊惲傳左驗明白言在左右見此事者又箇韻 ⿺尢左 ⿺尢左⿺尢左足偏廢從介古謂刖者為 ○癉 丁可切勞也亦作憚又旱翰箇三韻 憚 又旱翰曷三韻增入 哆 張口廣韻語聲韓愈元和聖德詩錯落侈哆又紙馬禡三韻 ⿰享單 廣也又垂下貌俗作⿰亨單增入 ○拕 待可切引也揚雄傳紆青

拕紫又歌韻

拖 同上論語加朝服拖紳西都賦拖熊螭皆有上去二音又歌箇二韻今圈

沱 沓沱水貌亦作沲沲又歌韻

沲 同上

灕 杜甫朝享太廟賦沓灕乎渙汗重增

柁 正船木俗作柂

柂 杜甫詩敍帆則柂入波濤增入

阤 壞也又歌紙二韻

○**橠** 奴可切檹橠木茂盛貌

旑 旖旑旗貌

袲 袲袲衣長好貌又支紙二韻今圈

娜 婀娜美也又舒遲貌亦作阿那

那 同上又何也俗作那又歌箇二韻增入

儺 行有節詩佩玉之儺有平上二音又柔順也又茂貌詩猗儺其枝又歌韻

○**砢** 魯可切磊砢石貌又閜砢相扶持貌相如賦抗衡閜砢

邏 遮也巡也又箇韻

○**娑** 素可切漢有駊娑殿邏娑吐蕃城名亦作邏些揚雄傳神明駊娑顏師古音平聲是有二音又箇韻

○**瑳** 千可切玉色又笑貌詩巧笑之瑳有平上二音又歌箇二韻

三十四果

果 古火切木實又勝也剋也決也殺敵為果又果然飽貌又見下

又換韻 倮 蠶倮陝隘也左思魏都賦風俗以韰倮為嫿亦作解果荀子解果其冠又見下又馬韻重增 ⿰果刂 割也唐文粹劉寛夫有⿰果刂竹論重增 裹 包也又過韻 蜾 蜾蠃細腰蜂一名蒲盧俗呼蠮螉莊子細腰者化謂蒲盧也詩螟蛉有子蜾蠃負之注螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也箋蒲盧取桑蟲之子負背而去嘔嫗養之以成其子 ○ 顆 苦果切小頭又珠顆又土塊賈山傳蓬顆蔽冢亦作堁 堁 堀堁塵起貌又塵坌又隊過二韻今圈 果 果然飽貌 ○ 火 虎果切五行二曰火卦屬離水火三極之精神水為精火為神在天為日為雷在地為火在人為心又大火鶉火次名左傳人火曰火天火曰災春秋書御廩災宣榭火是也又燈也文選詩朱火獨照人 ○ 禍 胡果切殃也害也災也亦作旤 旤 說文逆惡之驚詞漢五行志妖孽及六畜謂之旤言其著也賈誼傳殃旤之變顏師古曰旤古禍字 夥 楚謂多曰夥又蟹韻 髁 不正貌一曰反刻也莊子謑髁無狂重增 輠 車戚

膏器亦作輠又禡韻輠又戈韻增入○婐烏果切女侍亦作果果孟子二女果增入○跛補火切行不正足偏廢也亦作尬又寘韻播揉也又與簸同莊子鼓筴播精音義云簡米曰精又布也書播時百穀又亡逃也大誥于伐殷逋播臣又散越也晉史播遷又過韻簸揚米又過韻磻以石著惟繳又繳戈過三韻重增○頗普火切不正也頭偏也又差多曰頗多良久曰頗久多有曰頗有又戈韻叵不可也反可為叵○鎖蘇果切銀鐺俗作鏁從金從小從貝從巛誤今正瑣玉聲又玉屑又細也小也瑣瑣縈碎猥屑貌易旅瑣瑣荀子為姦細之行曰瑣亦作璅又青瑣孟康曰以青書戶邊鏤中天子制也顏師古曰孟說是刻為連瑣文而青塗也漢制給事黃門之職日暮入對青瑣門拜名曰夕郎宮闕薄曰青瑣門在南宮　晃曰漢宮除青瑣門外其他門有青塗連瑣者皆謂之青瑣王根驕奢僭上赤墀青瑣晉賈謐傳作青璅又凡物刻鏤罥結交加為連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也吳

都賦畢罕瑣結是也從从誤今正

瓅 晉習鑿齒傳瓅瓅常流離騷設少畱此靈瓅兮注靈以喻君瓅門鏤也又皓韻增入

○**坐** 徂果切行坐之對又過韻

○**朵** 都火切木垂朶又花朶杜甫詩白花簷外朶又張頤貌易觀我朶頤釋文云動也京房易作揣

揣 度高曰揣又凡稱量忖度皆曰揣亦作探捶又皺紙二韻

探 同上

捶 莊子犬馬之捶鉤者注玷捶鉤之輕重玷音點捶音朶又紙韻重增

埵 堅土又果實下垂貌茍子鹿埵隴種

崜 山形

[禾耑] 禾垂貌

鬌 小兒翦髮爲鬌內則注鬌所遺髮也謂畱髮爲角子者也又徒果切今圖

○**妥** 吐火切安也平也帖也元有圈今正

綏 禮記國君綏視注彌高曰綏又曰執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之注上衡上於心綏謂下於心則又爲小俯之義又脂韻增入

鰖 魚子已生從魚從隋從隨誤今正

橢 器圓而大說文車笭中器從隨誤今正

媠 好也方言美也南楚之郊曰媠又不嚴飾曰燕媠漢書張敞被輕媠之名又見

下今圈 隋 火裂肉又圜而長亦作撱又見下又支至二韻增入 撱 爾雅注撱狹長也史記平準書復小撱之

又掠也亦作墮重增 墮 杜甫朝獻太清宮賦墮旌頭謂掠過也音汀火反重增 ○墮 徒果切落也墜也亦

作墮隋又支過二韻 憜 漢高帝紀士卒墮指又曰漢王急推墮二子賈誼傳梁王墮馬又過韻增入 隋 增入

惰 急也不恭也亦作媠憜又過韻元祐新制許二韻通押 媠 谷永傳媠出之具顏師古曰媠亦惰字惰

出惰遊也重增 憜 漢韋元成傳戒供事靡憜又過韻增入 嶞 爾雅巒山曰嶞又山小又山狹而長又吐火切

今圈 埵 堂塾又射埵 ○臝 魯果切赤體亦作裸躶倮果蠃 裸 同上 躶 同上 倮 同上

果 周禮龜人東龜曰果屬增入 臝 莊子解衣槃礴臝又果蠃括樓也齊人呼為天瓜又蜾蠃細腰蜂亦作蠃

蠃 蜾蠃又戈韻今圈 蠡 疥病左氏傳為其不疾瘯蠡又支齊戈薺四韻 攭 無毛羽猊與裸同荀子蠶

賦蘂蘂兮其狀屢化如神重增 蓏 在木曰果在地曰蓏有核曰果無核曰蓏植生曰果蔓生曰蓏木實曰果草實曰蓏

○麽 忙果切幺麽小也亦作𡱒又過韻從麻從幺從幺誤今正 𡱒 班彪王命論幺𡱒尚不及數子又戈麻二韻重增

○脞 取果切小也細碎也 ○姽 五果切婐姽身弱好貌韓愈聖德詩曰君月妃煥赫婐姽增入

獨用三十五馬 莫下切乘畜生於午稟火氣而生火不能生木故有肝無膽膽木之精氣也木臟不足故食其肝者死易乾為馬馬與蠶同氣物不兩大蠶四月死五月再生蠶盛則馬病故周官禁原蠶說文馬武也象頭髦尾四足之形又姓馬服君趙奢之後

○把 補下切執也持也耒也又禡韻今圈 ○鮓 側下切菹也醸魚肉為菹也亦作鮺 鮺 同上 苴 土苴查滓也糞草糟粕之類莊子土苴以治天下音則下反又見上又魚模麻語御五韻

○槎 仕下切邪斫木又麻韻 ○灑 沙下切汛也亦作洒又紙蟹薺寘卦五韻 洒

又紙薺賄銑寘卦六韻增入○下亥雅切上下定體又底也又姓禡二韻夏天也中國謂之諸夏又姓又國名又大屋又大夏禹樂名漢志夏大承帝也又詩夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣夏屋大俎也一名大房又見下又禡韻　晁謹案周禮鍾師以鍾鼓奏九夏禮記行以肆夏左傳工歌肆夏以三並無音唯詩楚茨注肆夏音戶雅反蓋夏者大也九夏古樂章名當依楚茨音非春夏之夏也又周禮孤乘夏篆卿乘夏縵亦無音鄭司農云夏赤也天官夏采注夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以為緌後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采陸音戶雅反然則夏篆夏縵及染人職云秋染夏亦當從戶雅反廈大屋亦作夏從广從夏監本從厂誤今正○賈舉下切姓又姥韻上從西西許下切又音亞覆也賈覈覆類皆從西俗作賈斝玉爵亦作斚禮記夏后氏以醆商以斝周以爵又尊名禮斝彝又禡韻假大也借也非真也亦作叚又麻禡陌三韻　元祐新制假字如左傳惟器與名不可以假人之類無音者許於馬禡

二韻通押如左傳序稱璧假許田音古雅反又云後不音者同
今不音者既許通用則此字與去聲假借之假義同亦當通用

嘏 福也大也遠也又嘏者祝為尸致福於主人之辭禮記嘏以慈告 檟 中楸亦作榎夏 榎 同上

夏 禮記夏楚二物又陽夏縣在亳州增入 假 至也又麻陌二韻 椵 木可作几爾雅㯳椵 ○姹 齒下切女美亦作奼又河上姹女水銀也又禡二韻增入 奼 又二韻增入 ○閜 許下切廣韻大裂相如賦哈呀豁閜郭璞曰澗谷之形容也杜甫太清宮賦佗神光而甜閜重增 ○啞 倚下切喑也又麻陌二韻 ○

雅 語下切正也又素也漢書一日之雅卜式雅行躬耕又閑雅又楚烏也亦作鴉孔叢子䌷墨而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏又曰雅烏鸒也宗咸雅鴉並音五下反荀子注雅正也烏有善德者謂之雅說文音平聲又麻韻

鴉 又麻韻增入 庌 廡也漢野路候迎賓客處皆有庌舍庌者迓也又周官夏庌馬庇之廡下使涼也又禡韻

疋 詩大疋說文爾疋字今作雅又魚語二韻 牙 考工記輪人注爪牙必正音上聲又麻禡二韻增入 ○

踝 戶瓦切腿兩旁曰內十踝 輠 轂轉貌又果韻 倮 赤祖又果韻今圈 ○ 跨 苦瓦切腰跨兩股間也亦作胯袴又行不進又麻暮禡三韻 胯 史記韓信傳作袴下漢書作跨下徐廣曰字一作胯音同又麻韻增入

袴 同上一曰袴衿袍小衫也亦作絝又暮禡二韻今圈 [illegible] 小衫 骻 髀骨亦作髁又兩股間 髁 同上 銙 帶銙唐柳渾傳玉工為帝作帶誤毀一銙增入 夸 又麻韻增入 ○ 寡 古瓦切少也孤特也大戴禮五十無夫曰寡凡孀嫠皆曰寡婦 ○ 瓦 五寡切屋瓦又紙韻今圈 ○ 打 都瓦切擊也兆史張奐傳擊打其門杜甫有觀打魚歌又詩云棗熟從人打皆無音又迴韻重增 ○ 寫 先野切傾也輸也舒也除也程也畫也又謄鈔又摹畫 瀉 洩水考工記以澮瀉水又禡韻今圈 ○ 且 七野切借曰之辭如論語且予

與其死於臣之手也又姑且發語且夫且如之類是也又與古語載字同且戰且卻之類是也又與姑同且以喜樂且以永日之類是也又未定之辭如俗言漫且如此且胡為其不可以反宿之類是也又此也詩匪且有且是也又與又同詩式歌且舞多且旨是也又苟且草率又魚模語三韻

○**捨** 始野切釋也棄也亦作舍

舍 論語不舍晝夜荀子不可須臾舍也又止息也處也又禡昔二韻俗作舍今圈

○**苴** 才野切慢也一曰桐也荀子藍苴路作似知而非重增

灺 燈燭燼

○**者** 止野切即物之辭若曰如彼者如此者又此也凡稱此箇曰者箇俗多用這字這乃魚戰切迎也佩觿集曰迎這之這為者回其順非有如此者俗又借用遮字亦非古文下從自今作者俗作者

赭 赤色詩赫如渥赭又赤土俗作赭

○**社** 常者切地主土神也共工氏有子曰句龍為后土能平水土故祀以為社杜預曰在家則主中霤在野則為社白虎通曰非土不立故封土立社示有土也漢建昭五年兖州刺史浩賞禁民私所自立社張晏曰

民間三月九月又社號曰私社薛瓚曰舊制二十五家為一社而民或五家十家共為田社是私社也薛説為長字從示從土示古祇字俗作社○奲昌者切寛大也哆大貌廣韻脣下垂貌又紙哿禡三韻𧺼距也又陌韻䰩醜也俗作䰩奓推開也莊子奓戶而入又麻禡二韻重增○野以者切郊外曰牧牧外曰野大野曰平亦作埜壄又朴野論語質勝文則野又語韻又常恕切係廟諱嫌名合當迴避其上聲照式許用今圈壄同上埜司馬相如傳膏液潤埜草而不辭也增入也語已辭柳宗元曰決辭也又紙韻今圈冶鎔也銷也鑄也又鑄匠謂之冶莊子大冶必以為不祥之金又曰以造化為大冶董仲舒傳惟冶者之所鑄又裝飾也易冶容誨淫蠱媚也惹爾者切亂也引著也若乾草又浮屠所居西域謂之蘭若謂空靜處也又藥韻增入

通用與瘍通

三十六養

養以兩切育也樂也飾也又與癢同荀子骨體膚理辨寒暑疾養

又養養心憂不定貌詩憂心養養又漾韻凡生養養育與涵養皆上聲如孟子養氣與荀得其養禮記學養子而後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲如孝經以養父母論語是謂能養孟子以天下養養親養志之類是也

懩 心所欲也潘岳射雉賦徒心煩而技懩注有藝欲逹曰技懩亦作癢杜甫詩晉叢何技癢

瀁 滉瀁水貌又漾韻

癢 痛癢亦作痒又皮瘍

痒 又陽韻

○**象** 似兩切大獸長鼻牙三年一乳又形象也肖似也陸德明曰精象擬象也又罔象水石怪又摹倣孟子為其象人而用之也俗作象亦作像元有圖今正

像 形像也肖似也又摹倣易像此者也荀子像上之志經典通作象

襐 飾也未笄冠者之首飾

潒 漭潒水急貌

橡 栩實小爾雅柞實謂之橡

蟓 桑蟲

○**獎** 子兩切勸使又縱臾又助也崇也稱也亦作將說文從將從犬嗾犬厲之也當作獎

弉 左氏傳將順天法皆將王室以將天衷增入

蔣 菰蔣又地名周公子封於蔣後遂為姓又陽韻

槳

所以隱櫂縱曰櫓橫曰槳當作楳又陽韻今圈

○兩 良獎切二十四銖古作㒳說文引易參天㒳地漢志兩者兩黃鍾律之重也李奇曰黃鍾之律十二銖兩十二得二十四也一曰偶也再也易參天兩地地數六二與四兩者為六也亦曰兩三為六也又周禮五伍為兩又罔兩土石怪又飾也左傳宣十二年御下兩馬又漾韻從入入音兩二入也俗作兩

裲 裲襠

魎 魍魎山川精物說文作蝄蜽莊子左傳作罔兩杜預曰水神也孔叢子土石之怪夔罔兩水石之怪龍罔象今山鬼一脚即夔罔兩

蜽 國語木石之怪夔蝄蜽又蟲名增入非水神也亦作良

良 周官方相氏歐方良方音罔良音兩西京賦魑方良又陽韻重增

緉 雙屨又絞也屨兩頭也又漾韻

掚 飾也春秋傳御下掚馬本作兩

○鞅 倚兩切牛駕具在腹曰鞅說文頸組曰鞅此馬鞅也亦謂之纓又強也懟也與怏同又漾韻

怏 懟也情不㴋足也亦作鞅義同者不得重押如用牛馬鞅者非又漾韻

佒 莊子緣循偃佒郭云偃佒不能俛執者也重增

詇早知 鉠飽皃 柍屋中央又木名又庚韻今圈 ○殭巨兩切勉殭力行也牽殭假合也又自是而不肯資人曰殭又倔殭不順從也木殭不和柔皃亦作強又姓光武紀強華奉赤伏符又陽韻 强又陽漾二韻今圈 疆強檗之地月令可以美土疆又陽韻增入 滰乾漬米 彊迫也勉力也通作強 ○仰魚兩切舉也反首望也又青帝名靈威仰又偃仰仰臥也亦作卬又唐韻 卬詩瞻卬昊天漢王褒傳偃卬詘信音仰又唐韻從匕筋之匕從卩卩音節增入 ○想息兩切思也意之也 ○㼽楚兩切除垢瓦石又見下 搶著也史記頭搶地又見下又陽韻增入 磢瓦石洗物韓愈元和聖德詩漴濯剗磢重增 [illegible]山相摩皃杜甫封西嶽賦羣山爲之相峽重增 敞高也曠也豁也又敞怳耳不諦也相如賦德敞敞怳而亡聞 氅鷩羽又析鳥羽爲旗衣之屬 倘怱止皃莊子倘然止 惝惝惘失意皃莊子客出而君惝然亦作慯通作敞又吐蕩

反重增

惝 惝怳驚貌又失精神貌 廠 屋無壁又陽韻 僘 寬也通作僘增入

○掌 止兩切手心又主也又常主也左傳使其後掌之孟子我所使掌與女乘古作𠬞覆手為爪反爪為𠬞今作掌

○爽 所兩切明也清快也差也忒也又肅爽馬名又陽韻 騻 驌騻良馬亦作驌爽又陽韻 驦 又陽韻增入 鷞 鷫鷞神鳥亦作鸘爽又陽韻 鸘 又陽韻增入 塽 地高明處通作爽 漺 淨也 [illegible] 半瓦增入

○昶 丑兩切通也明也舒也 鋹 廣韻利也五代有劉鋹

○響 許兩切應聲亦作嚮鄉向 嚮 荀子應之如影嚮莊子砉然嚮然漢書天下嚮應張釋之傳疾於景嚮又與饗同漢宣紀上帝嘉嚮又兩階閒又漾韻 鄉 董仲舒傳如景鄉之應形聲又陽漾二韻增入 饗 鄉人飲酒又歆也詩既右饗之又大饗與享同又陽韻今闕 曏 明也莊子證曏今故又少時也不久也又漾韻增入 蠁 蛹中蟲一名禹知聲者又肸蠁布貌相如

賦肸蠁布寫注云盛作也又漾韻今圈

享 獻也祭也臨也向也歆也孔安國曰奉上之謂享又享禮論語享禮有容色左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜預曰享有體薦設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉宴則折俎相與共食亦作亨饗又陽韻俗作享今圈

亨 古亨字易公用亨于天子王用亨于岐山聖人亨上帝王用亨于帝利用亨祀皆作亨並音香兩反俗本有作享者後人妄加耳相如傳稽首來亨俗作亨又庚韻增入

向 古嚮字左傳晉大夫羊舌肸字叔向音香兩反漢刑法志作叔嚮顏師古音許兩反蓋古字作向後有嚮字名肸字向是取肸向嚮布之義也又漾韻增入

○繈 舉兩切絲有類又錢貫漢志萬室之邑藏繈千萬兒寬傳繈屬不絕師古曰繈索也言若繩索之相屬也

襁 負兒衣論語襁負其子博物志曰織縷為之廣八寸長二尺以約小兒於背上李奇曰絡也以繪布為之絡負小兒孟康曰即今之小兒繃顏師古曰孟說是

○丈 直兩切十尺

杖 丈類又几杖又漾韻几殳杖几杖上

聲扶持之杖去聲禮記賜之以几杖五十杖於鄉漢書繡衣杖斧皆無音唯書王左杖黃鉞徐音去聲舊本韻略上聲杖字下注曰侍也誤几杖之杖本無去聲音然經史既無獨音姑從二聲通用唯扶持之杖不可作上聲用如杖鉞杖斧之類是也他倣此今正

仗 兵器又漾韻凡兵仗器仗之仗可以通用憑仗之仗無上聲音舊本上聲仗字注一曰憑也誤今正

○**壤** 汝兩切柔土無塊又境壤糞壤鄒陽傳壤子王梁代師古曰梁益之閒所愛謂其肥盛曰壤

穰 豐也又陽韻

攘 擾也浩攘繁冗也又陽耕二韻

𦢊 盛肥曰𦢊亦作壤

○**賞** 始兩切褒賜酬功也嘉也賞罰國之二柄

餉 饋也糧也饁也亦作饟又漾韻增入

饟 又陽漾二韻增入

○**髣** 妃兩切髣髴猶依俙也見不審貌亦作彷彿彷彿昉彿

仿 又唐韻今圈

彷 又唐韻增入

昉 玉篇云古昉佛見似不諦又昉做與倣同袁楚客規魏元忠書非昉禁斆

紡 網絲又紡績

昉 旦初明也又始也

倣 做也依也

亦作放元有圈今正

放 禮記有放而文漢貢禹傳亦相放效論語放於利而行又陽漾二韻今圈

瓬 埏埴之工考工記瓬人為簋

○罔 文紡切罔罟易作結繩而為罔罟詩天之降罔史漢禁罔疏闊亦作網又誣也無也又羅致也孟子是罔民也又罔兩若有若無又土石之怪又罔象水怪亦作方又罔罔昏蒙無知貌論語學而不思則罔少儀衣服在身而不知其名曰罔篆作网今作罔偏旁作冂冈网凡罝罘罜羅皆從网元有圈今正

網 罔網義同者不得重押如押欺罔及網罟者非

方 方良又陽唐二韻重增

誷 誣也通作罔

惘 惘然失志貌

輞 車輞又川名

○枉 嫗往切曲也抑屈也

○往 羽枉切之也去也行也至也

暀 德也是也光也美也又漾韻

○怳 詡往切狂貌又怳惚懒怳亦作兊

兊 漢武帝賦寑淫敞兊增入

○搶 七兩切爭取也哭也今圈

○長 展兩切孟也凡齒高位尊皆曰長周禮都鄙建其長注謂公卿大夫王子弟食采邑者今

曰令長又長民詩克長克君左傳教誨不倦曰長又生長長養董仲舒傳陽常居大夏而以生養育長為事又夷狄首領唐書蠻夷君長又陽漾二韻

○**上** 是掌切登也自下而上易澤上於地澤上於天禮上堂上階莊子上青天又進也漢書上三千牘集上書

○**迋** 具往切欺也恐也又漾韻又去王切係廟諱嫌名合當迴避其餘囊為殿惟又漾韻照式

仼 仼仼劇也又遑許用仼遑貌見楚辭注

三十七蕩

蕩 徒黨切大也廣遠也又動蕩又蕩除又蕩蕩法度廢壞之貌又放蕩無檢束貌又宕韻今圈

盪 滌器又推盪易八卦相盪左傳震盪播越又唐宕二韻

璗 玉名說文美金與玉同色者曰璗禮諸侯佩刀璗琫璆珌亦作瑒

瑒 詩箋璗琫釋文字又作場音同又陽梗漾三韻重增

愓 強悠貌荀子加愓悍而不順注愓與蕩同字從心邊易易音陽與怵愓字不同又宕韻重增

簜 大竹書瑤琨篠簜

碭 山名又文石又唐宕二韻今圈

○**黨** 多曩切五百家又朋也偏也長

也輩也美也庇也又頻也荀子怪星之黨見又見下今圈

讜 善言直言又宕韻

○儻 他曩切倜儻卓異又或然之辭亦作黨又宕韻

黨 董仲舒傳黨可得見乎揚雄傳黨鬼神可也京房傳黨焦延壽獨得處士之說增入

帑 金幣所藏又模韻

曭 日無光

矘 月無光增入

○曩 乃黨切鄉也久也昔也

灢 漢書塡於反灢又水名亦作瀼

瀼 杜甫有歸瀼西田詩元結後家瀼濱又陽韻今圈

○榜 補曩切木片又標榜亦作牓又唐庚宕敬四韻

牓

○莽 母黨切茂草可以毒魚又南昌謂逐兔於草中為莽又草平貌草深貌左傳哀元年暴骨如莽杜預注草生廣野莽莽然故曰草莽又與嶙同杜甫詩莽莽萬重山又鹵莽苟且貌又姥厚二韻

嶙 嵣嶙山貌

暽 曭暽不明

漭 沆漭水大

蟒 大蛇

鏻 鈷鏻溫器又姥韻增入

茫 相如賦鴻濛沆茫注廣大貌音莽又唐韻重增

○顙 寫曩切東齊謂頟為顙又唐韻今圈

磉 柱礎

蒼 采莽切莽蒼莊子音義近野也一曰草野之色又唐韻 ○駔 子黨切駿馬又壯馬又牙儈也會兩家之買賣如今度市也呂氏春秋曰段干木晉之大駔也又姥韻今圈 髒 骯髒體盤 ○奘 在黨切駔大方言秦晉間人大謂之奘或謂之壯又宕韻今圈 ○沆 下黨切漭沆大水貌又沆瀣北方夜半氣又宕韻 吭 聲也又頸也亦作肮頏又唐宕二韻 肮 又唐韻增入 頏 同上又頡頏鳥飛上下又唐韻 亢 同上又唐宕二韻增入 航 大貝亦作蚢 蚢 又唐韻增入 ○忼 口黨切竭誠又忼慨慼傷之意又倜儻也亦作慷又唐宕二韻今圈 慷 又唐韻今圈 ○坱 於黨切塵也楚辭坱兮軋兮王逸曰坱霧昧貌說文塵埃也又坱圠無垠際貌賈誼賦坱圠無垠又宕韻 泱 水貌又陽韻 岟 山貌 醠 濁酒又宕韻 盎 盎也又盛貌孟子盎於背亦作瓮又宕韻 瓮 莊子甕瓮大癭又宕韻重增 ○㫰 舉盎切境也陌也又唐韻

⿰鹵亢 鹽澤 ○ ⿰馬卬 語吭切馬驚怒貌又唐韻今圈 ○ 晃 戶廣切暉也明也光也照耀也又寬明貌亦作晄爌又瀁韻 晄 又瀁韻增入 爌 揚雄傳北爌幽都又見下又瀁韻增入 皇 光貌禮記朝廷之美齊齊皇皇音上聲又云祭祀之容齊齊皇皇音去聲雖所從言不同其為光美之義則一而已當於上去二韻通用又唐宕二韻增入 煌 焜煌炫燿貌詩注皇皇猶煌煌也煌音皇又音晃又瀁韻重增 櫎 帷屏之屬亦作榥增入 榥 同上又讀書牀元有圈今正 幌 帷幔元有圈今正 滉 滉瀁水貌亦作洸又陽韻 洸 荀子其洸洸乎不淈盡似道又唐韻重增 潢 水大至貌荀子潢然兼覆之相如賦瀰瀁潢瀁郭璞曰水無涯際貌又唐韻重增 皝 氣容貌又人名晉有慕容皝元有圈今正 ○ 慌 虎廣切慌慌昏也又慌惚不分明亦作怳荒芒 怳 老子惚兮怳兮增入 荒 賈誼賦忽荒相如賦軋沕荒忽又唐韻增入 芒 芒芴又陽唐二韻增

入晄早熱　爌寬明貌今圈　朚朦朚月不明貌　○懬苦廣切大也又宕韻今圈　壙冢也穴也又宕韻　○廣古晃切大也闊也闢也播也又唐宕二韻今圈

通用與耿靜通

三十八梗

梗古杏切本也又直也孔叢子馬回梗梗亮直亦作鯁又桔梗藥名戰國策求柴葫桔梗於沮澤則累世不得一焉又塞也橈也告也病也詩至今為梗方言梗略也郭璞曰梗槪大略也廣韻作梗又枝梗　挭見廣韻此當為挭撓之挭重增　鯁魚骨又骨不下咽世謂謇諤為骨鯁謂直言難受如骨之哽咽也　綆汲索亦作統方言自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡關西謂之繘又革也考工記眡其綆又靜韻今圈　統枚乘傳單極之統斷幹增入　哽語為舌所介礙又咽塞也後漢書祝哽在前祝噎在後注老人食多哽咽故置人於前後祝之也一曰與鯁同前漢賈山傳作祝鯁又哽咽悲塞也莊子哽而不止則跈注哽塞也與梗同

骾 骨畱咽中通作鯁 ○杏 何梗切果名 荇 詩參差荇菜毛傳接余也爾雅作莕 莕○

卝 胡猛切金玉未成器周禮有卝人又古猛切與礦同又諫韻 ○礦 古猛切銅鐵朴石亦作卝 鑛

麥也舊作麱誤今正 懭 悍也 獷 獷獷不可附又大也 ○猛 毋梗切健犬又勇也嚴也悍也威也暴也

艋 舴艋小舟舴陟格切 蜢 蚱蜢似螽而小胡蜢蝦蟆 ○蠯 蒲猛切蚌脩為蠯圓為蟜亦作廑又佳韻

增入 廑 又佳韻 ○冷 魯杏切冷甚也寒也又清韻今圈 ○瑒 杖梗切珪尺有二寸有瓚以祀

宗廟又陽漾蕩三韻 ○丙 補永切十幹名爾雅歲在丙曰柔兆月在丙曰脩漢志明炳於丙丙丁火行丙陽火丁陰

火又姓 炳 明也亦作昞 昞 同上 怲 怲怲憂也又敬韻 邴 邑名又姓漢丙吉宣帝紀作邴

吉 蛃 白蟫魚 秉 禾秉又把也執也又姓又十六斗曰籔十籔曰秉小爾雅二鍾謂之秉秉十六斛又曰把

謂之秉左傳或取一秉稱又敬韻今圈

柄 持也通作秉

寎 爾雅三月為寎月

○**皿** 眉永切食器盤盂之屬

○**省** 所景切視也漢以禁中為省中顏師古曰省察也言入此中者皆當察視不可妄也又簡少也荀子省官職又靜獮二韻

眚 過也目病生翳又赦也春秋肆大眚又疵過左傳不以一眚掩大德又妖病曰眚李奇曰內妖曰眚外妖曰祥

㾪 瘦也

○**影** 於丙切形影本作景葛洪加彡

景 莊子飛鳥之景罔兩問景漢書項羽贊羸糧景從張釋之傳下之化上疾於景嚮董仲舒傳如景嚮之應形聲吳都賦形僨景僵增入

○**景** 居影切光也明也炤也周禮日至之景又大也像也慕也仰也又謚又姓又見上今圈

境 界也亦作竟

○**竟** 又敬韻今圈

儆 儆戒又敬韻今圈

警 言之戒也寤也巡警也

檠 所以正弓亦作檠又庚韻今圈

檠 周禮弓人註內之檠中又正弓曰檠漢蘇武能檠弓弩亦作擏又庚敬二韻增入

擏 正弓弩也揚子擏之

而巳矣又與儆同又庚韻增入

○永 于憬切長也遠也引也遐也方言凡施於衆長謂之永本歌永字借為永久反永為血脈字又敬韻今圈

○憬 居永切覺悟詩憬彼淮夷又遠也又古迥切係廟諱嫌名其居永切不當迴避今圈

熲 光也詩不出于熲音景古頃反與居永切同又音古迥反係廟諱嫌名合迴避其景音照式許用重增

璟 玉光

囧 窻牖開明又伯冏周太僕正

二十九耿

耿 古幸切介也光也憂也又姓又古迥切係廟諱嫌名其古幸切照式許用今圈

○幸 下耿切非所當得而得與不可免而免皆曰幸荀子朝無幸位民無幸生論語罔之生也幸而免又儌幸覬非所當得也袁盎傳聖王不儌幸又冀望也御也愛也寵也好也又巡幸蔡邕云天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛佩帶之屬民爵有級或賜田租之半故因謂之幸晉灼曰凡言幸者漢儀注民臣被其德以為僥倖也顏師古曰幸者吉而免凶可慶幸也故福喜之事皆稱為幸漢高祖紀以幸天下

行 覽察巡視也月令巡行縣鄙又唐庚宕敬四韻 倖 儌倖佞幸通作幸 ○黽 毋耿切蛙屬又黽池縣名史記楚世家作鄳徐廣曰或以為冥是當與迥字韻內冥字通用又獮韻 鼆 冥也

四十靜

疾郢切寂也定也和也息也詹也澄也無為也亦作靚又勁韻 靖 安也詩靖共爾位又安之也書嘉靖殷邦詩日靖四方又謀也書自靖又理也審也方言靖思也東齊海岱之間謂思曰靖靜與靖義異自當分押又勁韻 竫 公羊傳惟諓諓善竫言何休曰竫猶撰也重增 清 潔也又清勁二韻 靚 女容徐靚祁祁貌又與靜同賈誼賦澹乎若深淵之靚班婕妤賦袂眇眇兮密靚處又勁韻 婧 廣韻女貞潔又竦正貌又勁韻重增 穽 陷穽亦作阱又勁韻 阱 又勁韻今圈 ○省 息井切察也視也 渻 水出丘前曰渻丘又姓又人名莊子紀渻爾雅音所景反 箵 笭箵小籠唐元結傳帶笭箵增入 ○請 七靜切謁也祈也扣也又請給又清勁二韻 晴

眳睛不悦目貌又清韻重入

○**井** 子郢切田九百畝曰井象九區之形市井邑居爲市理廬爲井又井泉易井卦東井宿名井井良易貌又經畫端整貌荀子井井兮其有條理也又往來連屬貌易往來井井又姓古作丼象幹韭之形

○**整** 之郢切齊也正也飭也

○**逞** 丑郢切矜而自呈也通也快也疾也免也盡也又不檢謂之不逞中從壬壬音頲

騁 馳騖從馬從由從丂

裎 袒也曲單衣謂之裎又清韻

○**領** 里郢切項之背又管領又受也又統理也禮記父子君臣之節又凡衣要襘著項領處皆曰領漢書音義所謂頸下施衿領正方學者之服此又深衣與古青衿是也又文選劉公幹詩沈迷簿領書注領錄也又山道巖助傳輿轎而踰領又首領將帥及酋長如人身之有頭項也

嶺 山道古作領

衿 下裳曰衿

○**頸** 居郢切頭頸

○**郢** 以井切地名在楚從壬俗作郢

梬 棗似柹而小

○**潁** 庚頃切水名潁川郡名從水俗作頴非

穎 禾末詩禾穎穟穟又穗也書異

畝同穎詩實穎實栗小爾雅禾穗謂之穎𢧵穎曰銍又錐鋩史記穎脫而出又筆頭韓愈有毛穎傳從匕從禾從頁俗作潁非

○綆 忙穎切考工記眡其綆欲其蚤之正也鄭司農云輪箄也又曰綆三寸之二謂之輪之固注輪箄則車行不掉陸音亡穎反亡當作忙又梗韻重增

○頃 丘穎切田百畝黃憲傳注若千頃之陂又清紙二韻今圈

檾 枲屬又迥韻下從兩木木匹刃切非從林也今圈

褧 禪穀說文檾也詩衣錦褧衣亦作絅俗作褧又迥韻

絅 禮記衣錦尚絅又青迥二韻增入

○𩟗 必郢切𩟗餈亦作餠

餠 魏志畫餠不可食晉何晏傳湯餠束晳有餠賦

鉼 金鈑曰鉼

屛 蕃蔽又蕭牆鄭康成曰天子外屛諸侯內屛大夫以簾士以帷又屛風廣雅罘罳謂之屛又除也斥也詩作之屛之書屛棄典刑禮記屛之遠之論語屛四惡亦作并偋辟又青勁二韻

幷 莊子至貴國爵幷焉注幷弃除也俗作并又清勁二韻增入

偋 荀子恭儉者偋五兵也又敬韻增入

辟 莊子至信辟金又支紙寘

霽昔五韻 簈 簈篁車蔽當車上竹席障塵者前曰藩後曰簈旁曰翰摠曰茀亦作屏星孔悯為別駕車舊有屏星如刺史車是刺史本有之非特別駕也 併 并也合也和也又青迥勁三韻增入 ○癭 於郢切頸瘤 廮 安止也

獨用四十一迥

迥 戶頂切寥遠 泂 遠也詩有泂酌篇音迥俗以遠字代泂非也雖別有古迥切係廟諱嫌名其泂酌泂字照式許用下炯字同今圈 炯 光也明也又古迥切今圈 ○詗 火迥切告言又明悟了知也又勁韻 ○褧 口迥切褝縠亦作絅又靜韻 絅 又青靜二韻今圈 檾 枲屬又靜韻增入 烓 行竈見廣韻又齊寘二韻重增 ○濙 烏迥切滎濙小水貌 瑩 聽瑩惑也莊子是黃帝之所聽瑩謂閧之而惑也又青徑二韻 ○悻 下頂切很也恚貌孟子悻悻然見於其面楚辭鮌悻直以亡身 婞 同上 涬 溟涬自然氣又大水又溟涬昆涬貌 涬 塞也 脛 腳脛亦作踁又徑韻 踁 又徑

韻增入○謦棄挺切謦欬綮肯綮筋肉結處又薺韻今圈○剄古頂切割頸○鞞補鼎切刀劍削亦作鞸又支齊紙三韻鞸詩鞸琫有珌釋文云字亦作琕增入琕增入○竝部迥切併也皆也亦作並倂又敬緩宕三韻並同上又叢貌相扶傍也史記過秦論並起而亡秦族亦作倂又三韻今圈傡又敬韻重增倂相竝也競也賈誼治安策高皇帝與諸公倂起又曰與公倂倨謂對敵而相拒也又見前韻重增○茗莫迥切茶晚取者亦作榠榠○冥昏蔽也詩維塵冥冥又青徑錫三韻瞑閉目又先青徑霰四韻重增溟溟涬江賦電往杳溟又青韻重增○醒先挺切醉寤又青徑二韻惺字林悟也又青韻重增箵箳箵音餅則箵亦上聲箳音瓶則箵亦平聲亦作簈星又青韻重增星又青韻重增○頂都挺切頭頂鼎法象寶器易鼎卦彖曰鼎象也序卦曰革物者莫若

鼎雜卦曰鼎取新也又方也賈誼傳天子春
秋鼎盛又當也康衡傳康鼎來言康且來也**酊**酩酊甚醉貌亦作茗芋

芋晉山簡傳茗芋無所知增入**打**擊也穀梁傳宣公十八年注抭謂捶打也陸音頂又馬韻重增○

挺待鼎切趂拔也直也又寬也月令挺重囚又見下今圈**梃**孟子可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵趙岐曰
梃杖也漢書陳吳奮其白梃增入**鋌**箭鋌考工記冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之注鋌箭足入槀中者也又金銀
鋌又見下重增**霆**疾雷又青徑二韻詩如雷如霆陸音亭徐音挺定**艇**船小而長**訂**平議又徑韻
元祐新制許二韻通押○**脡**他鼎切脯朐又直也禮記鮮魚曰脡祭舊待鼎切誤今正**侹**徑侹直也代也
敬也舊待鼎切誤又徑韻今正而圈**珽**玉名說文大圭長三尺抒上終葵首左傳袞冕黻珽禮記玉藻天子搢珽方正
於天下也注珽之言珽然無所屈也相玉書曰珽玉六寸明自炤俗誤作珵唐有姚珽**頲**狹頭又直也**圢**平也

町 田區畔埒又徒頂切今圈 挺 正直也左傳襄五年周道挺挺重增 鋌 疾走貌左傳鋌而走險重增

莛 廣韻草莖又青韻重增 娗 廣韻長好貌又青銑二韻重增 ○濘 乃挺切泥淖又勁韻 ⿰寧頁 頂也

與等通用

四十二拯

拯 之庱切上舉也援也救也助也左傳宣十二年注出溺為拯古作丞承亦作拼撜拯 丞 同上晉欒王丞亦作承丞又蒸證二韻重增 拼 唐楊於陵傳拼贍貧民重增

撜 重增 拯 易不拯其隨陸音拯本亦作拯重增 ⿱丞車 軺車後登從丞從車作⿱丞車誤今正 ○庱 丑拯切吳興亭名孫權射虎處又蚩陵切今圈 殑 色拯切殑殑欲死貌 况 况况寒貌况其拯切

四十三等

等 多肯切齊也類也比也輩也等級也候待也稱輕重也 ○肯 苦等切筋肉會處曰

肯莊子技經肯綮之未嘗又可也說文作肎骨閒肉也一曰骨無肉漢書作肯 **肎** 說文引詩惠然肎來增入 **肻** 漢西域傳桀黠不肯給增入

通用與厚黝通

四十四有

有 去九切對無之稱篆作肴從又從肉今文作有又宥韻今圈 **右** 左右手之右人道尚右以右為尊故尊丈曰右丈尊武曰右武莫能尚者亦曰無出其右東方朔傳以奢靡為右又宥韻 **友** 同志為友友有相佐佑之義又與人相善曰友善又善兄弟為友 ○**朽** 許久切木腐 ○**糗** 去九切熬米麥又宥韻 ○**九** 舉有切老陽數九者究也又尤韻今圈 **久** 長久 **玖** 黑石次玉 **灸** 灼體療病又宥韻增入 **韭** 葷菜名說文一種而久故謂之韭 ○**臼** 巨九切舂臼象形 **舅** 母之兄弟妻之父皆曰舅婦謂夫之父亦曰舅古作昍亦作咎荀子晉之咎犯注咎與舅同 **咎** 同上又愆

也惡也過也從人從各各有相違也又豪韻 麔 牡麋 舊 對新之稱班固敘傳旨惟其舊師古曰合韻音臼又宥韻增入 ○懮 於九切舒遲貌 ○酉 以九切辰名爾雅歲在酉曰作噩漢志留孰於酉又飽也老也就也首也古作丣篆作酉本音卣象形借為申酉之酉 丣 闔戶為丣日入時也今通作酉重增 ○牖 穿壁以木為窻又道也向也開明也詩天之牖民 卣 中尊亦作脩又尤韻 脩 周禮鬯人廟用脩鄭康成曰脩讀為卣又宵尤錫三韻增入 槱 積柴以燎亦作楢又尤有二韻 楢 又尤韻今圈 庮 久屋朽木臭周禮牛夜鳴則庮又尤韻 琇 玉名又宥韻 莠 禾下生莠又草也蕤也詩莠言自口 誘 導也教也引也進也說文相試呼也 羑 羑里文王所囚處又道也書誕受羑若 輶 輕也詩德輶如毛又尤韻增入 攸 垂危貌左氏傳湫乎攸乎又尤韻增入 ○缶 俯九切瓦器盎䍃亦作缻 缻 史記廉藺傳秦王擊缻李斯傳擊缻彈箏

風俗通缶者瓦器所以盛酒秦人鼓之以節歌增入

否 不然也臧否也經史亦作不又肯韻元祐新制如詩未知臧否之類即音補靡切用如數押臧否即許三韻通押

不 同上又虞尤宥勿四韻義同者合於四韻通押

○**婦** 房缶切說文服也從女持帚洒掃也禮記士妻曰婦人又子之妻曰婦又好貌荀子琴婦好又曰其容婦又遇韻重增

負 背荷物又恃也又受貸不償曰負背恩忘德曰負又丘背有丘曰負如淳曰俗謂老大母為阿負顏師古曰古語謂老母為負漢高祖從武負貰酒又遇韻今圈

阜 爾雅大陸曰阜廣雅山無石曰阜又厚也通也盛也

萯 王萯草名又遇韻今圈

偩 禮記禮樂偩天地之情偩猶任載也注云偩猶依象非也又遇韻今圈

○**滫** 息有切說文久泔也秦人謂溲曰滫溲所九反禮記滫瀡以滑之又溺也荀子其漸之滫亦作糔

糔 內則為稻粉糔溲之以為酏重增

○**酒** 子酉切儀狄杜康所作又玄酒明水也

○**首** 始九切元也俗呼為頭又始也先也

君爲元首易乾爲首 手 手足又貪縱爲非曰放手後漢書
又魁帥也又宥韻 殘吏放手又失棄本業曰游手
守 主守攻守洪範有爲有守莊子 狩 冬獵班固賓戲孔終
守而勿失之類是也又宥韻 篇於西狩顏師古曰
協韻音守又 ○帚 止酉切拚 ○醜 齒九切類也衆也穀
宥韻重增 帚篲也 也惡也穢也亦作魗
魗 又尤韻 ○受 是酉切承也稟也繼也容也納也取也領也
盛也從受從曰俗或作受非受音胡到反下
從丈元有圖今正 綬 組綬又宥韻禮記組綬天子玄公侯朱大夫純
世子綦士緺此佩玉之組也應劭漢官儀曰綬
長一丈二尺法十二月廣三尺法天地人此佩印之組也 授 付也說文作上
聲又宥韻增入 壽 老年壽之爲言
久也又年齒皆曰壽左傳人壽幾何賈誼憂壽不長是也又宥韻 元祐新制許二韻通押 ○蹂 忍九切
蹵踐也
獸足蹂地又尤宥二韻 禸 說文獸足蹂地爾雅狐貍貛貉
醜其足蹯其跡禸又尤韻增入 揉 橋揉曲
直之也

又尤宥二韻

輮　車輞又踐也漢李陵傳深輮戎馬之地又宥韻

糅　雜也謝惠連雪賦紛糅而遂多又宥韻重增

○溲　所九切沃也水調粉麪也又尤篠二韻今圈

醙　白酒亦作酸又尤韻今圈

傁　春獵曰傁亦作蒐又尤韻今圈

蒐　又尤韻增入

○掫　側九切擊也行夜持更者左傳陪臣于掫又曰宵將掫即今擊柝也又虞侯二韻

○肘　陟柳切臂節

○丑　敕九切辰名爾雅歲在丑曰赤奮若漢志紐牙於丑

杻　手械又女九切木名二字不圈今圈

○紂　丈九切馬緧又商辛號

鮦　魚名一曰鱧也又東腫二韻增入

○柳　力九切木名古亦作桺又宿名爾雅咮謂之柳又曰柳鶉火也服虔曰東郡謂廣轍車為柳李奇曰大牛車為柳鄧展曰喪車為柳本作柳

茆　蒲茆舊作茆注見葵誤元有圈今正

罶　魚笱爾雅嫠婦之笱謂之罶郭璞引詩傳曰曲梁也謂以薄為魚笱詩魚麗于罶俗作罶

瀏　水清貌亦作漻又尤宥二韻本作瀏

漻　又蕭

尤宥三韻增入 䝿 蟉龍貌又幽韻 颵 緖風曰颵本作飀 懰 好也詩佼人懰兮陸德明曰字亦作劉埤蒼作嬼妖也本作懰又尤韻今圈 劉 本作鎦又尤韻增入 嬼 本作嬼增入 ○紐 女九切結會 忸 愧也又慣習也玩也狎也荀子忸之以慶賞注忸與狃同又屋韻今圈 鈕 印鼻鏡鼻弩鼻又姓 狃 犬性驕又狎也習也又宥韻 杻 木名憶也葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓弩幹又有韻今 ○䵇 匹九切黑黍一稃二米又脂尤紙三韻從禾從丕監本從否誤今正圈 四十五 厚 胡口切厚薄之對又重也廣也醲也又候韻亦作垕 垕 重增 后 君也又姓又與後同禮記皆作然后又后土亦取厚載之義又妃后又 詬 詈 誚傳集詬亡節師古曰無志分也又見下又胡豆切元祐新制許二韻通押候韻又古候切係廟諱嫌名 郈 魯邑又候韻二韻不圈今圈 後 遲後本合當迴避其餘照式許用 往後也

前後之後然後之後皆定體字也禮記漢書亦作后顏師古曰后與後同古通用字如用君后妃后與前後之後者非又候韻

○吼 許厚切虓聲一曰牛鳴亦作呴吽又候韻

呴 又魚虞二韻又吁句切係廟諱嫌名古候切亦係廟諱嫌名合當迴避其餘三音照式許用今圈

吽 又魚侯切犬爭聲今圈

呞 厚怒聲重增

○口 苦厚切易見為口

叩 先相叩可又問也亦作⿰言口又擊也叩頭稽顙也廣韻與扣同又候韻

⿰言口 又候韻今圈

扣 擊也亦作叩敂又候韻今圈

敂 又候韻今圈

釦 金飾器口又攏動也春秋外傳三軍皆譁釦以振旅

○耇 舉后切耇乡也詩注耇凍棃也爾雅耇壽也一曰老人面若垢曰耇

玽 石次玉

苟 苟且草率也又姓又誠也又纔也論語苟美矣又果也孟子苟得其養左傳苟有明信又與若同中庸苟無其德苟無其位又但也楊子非苟知之上從艸與敬旁苟字不同

枸 枸櫞又候虞遇三韻

笱 竹器承梁之空以取魚者也

狗

犬也爾雅犬未成豪曰狗 㺃 同上荀子會不如相雞狗之可以為名也重增 垢 塵垢滓汙所集 詬 恥也路溫舒傳國君含詬重增 ○歐 於口切吐也亦作嘔舊注云捶擊誤歐吐字從欠伸之欠毆擊字從殸攴之攴亦作殳交又候韻今正 嘔 又候虞遇三韻今圈 毆 捶擊也亦作毆敺又魚虞二韻增入 敺 又二韻增入 歐 又二韻增入 ○偶 語口切伉儷也合也匹也兩也對也諧也凡數雙曰偶隻曰奇亦作耦又適然也偶也像也木像曰木偶土像曰土偶耦與偶義同者不得雙用如用耦耕與偶然土木偶者非又候韻今圈 耦 易陽卦奇陰卦耦左傳嘉耦曰妃又曰齊大非吾耦也又耒廣五寸為伐二伐為耦漢志后稷始甽田以二耜為耦注併兩耜而耕也又二人為耦左傳射者三耦周官射人王六耦諸侯四耦大夫士三耦 髃 腢前骨今人曰肩頭亦作腢又虞候二韻今圈 腢 又二韻今圈 蕅 芙蕖根亦作藕 藕 同上 喁 相和聲莊子後者唱喁又鍾虞二韻增入 ○

掊被口切擊也又普厚切同又與剖同又候韻○剖普厚切判也破也亦作部部部分也荀子名聲部發於天地之閒又薄口切部曲又姥韻增入掊擊也莊子自掊擊於世俗又與剖同莊子吾為其無用而掊之重增○部薄口切部曲培培塿小阜也又灰韻今圈蔀覆暖物易豐其蔀又牘也又菜名又姥韻今圈瓿甒也甒即罌也又模韻○母莫厚切父母母者乳也慕也嬰兒所慕也易坤為母從女字中兩點蒼頡篇云其中有兩點象人之乳其中直通者音無曲禮毋不敬是也與父母字不同又化也孟子五母雞二母彘又模韻拇大指畝司馬法六尺為步步百為畝秦孝公之制三百四十步為畝爾雅丘如畝曰畝丘亦作晦俗作畒晦同上鵡鸚鵡能言鳥又虞韻今圈某某甫代名凡未知主名與不敢呼其名者以此代之從甘從木俗作其牡畜父飛曰雌雄走曰牝牡又門關鍵又錀莾鹵莾又姥蕩二韻茂豐盛貌班固序傳述

王子侯表云支葉碩茂顏師古曰合韻莫口反又候韻增入

○**叟** 蘇后切尊老之稱古作叜亦作傁又侯尤二韻今圖

傁 左傳傅傁晉大夫又候韻今圖

瞍 目無眸子又候韻今圖

藪 大澤亦作棷漢武帝紀麟偶在郊藪又十六斗曰藪亦作籔簍又虞韻今圖

籔 十六斗又炊𥰭漉米器又虞韻今圖

簍 又虞厚二韻增入

棷 禮記麟鳳在郊棷注聚草也與藪同不得重押如押斗藪者非俗作棷又泰韻今圖

嗾 使犬聲又候韻

菆 菜謂之菆又屋韻

○**趣** 此苟切促也趣馬官名主駕又虞遇燭三韻俗作趣

取 獲也取予之對又虞麌遇三韻 元祐新制許麌厚二韻通押平去二聲義同者亦當通押

鯫 鯫生漢人一曰白魚又候銑二韻

○**走** 子口切趨走也指趨走之體而言之也又候韻

○**斗** 當口切量名十升為斗漢志斗者聚升之量也又宿名南北二斗象皆如斗又科斗蛙雛又斗絕崖壁峭絕也又與也亦作枓豆又斞器又虞韻

枓 同上又栱枓又

麌韻增入

豆 考工記梓人一獻而三酬則一豆矣注豆當作斗釋文音斗　居正曰豆自是古斗字如豆區釜鍾之類後人誤作俎豆之豆讀之今俗書斗斛之斗為㪷蓋訛併耳杜預注左傳四升為豆四豆為區無音又候韻增入

蚪 蝌蚪亦作科斗

陡 峻也頓也通作斗增入

○黈 他口切黃色又冕旁纊曰黈纊東方朔傳黈纊充耳所以塞聰顏師古曰以黃緜為圜用組挂之於冕垂兩耳旁示不外聽也

妵 好貌又人名左傳昭公二十一年華妵居于新里重

○鈄 徒口切酒器

揄 引也又虞侯尤宵四韻

○塿 郎斗切培塿小阜亦作部婁

婁 左傳部婁無松柏又虞侯麌遇四韻

甊 瓿甊甖也

嶁 山顚又麌韻今圈

𩟄 䭆𩟄糧餅于寶司徒儀祭更用䭆𩟄

簍 籠也又見前今圈

溇 通水溝又虞麌二韻

○㝅 乃后切乳子亦作穀又古候切係廟諱嫌名合當迴避

穀 左傳楚人謂乳為穀又屋沃二韻又古候切係廟諱嫌其乃后切照式許用今圈

名合當迴避其餘熙式許用增入

四十六黝

黝 於糾切青黑色亦作幽 幽 禮記一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡又幽韻增入 眑 幽靜又深遠又篠韻令圈 㟄 山曲皃 怮 憂也又蕭幽效三韻令圈 泑 澤名在崐崘山下 ○糾 吉黝切繩三合又絞也督也彈也急也戾也亦作糺又舒遲之姿詩舒窈糾兮又笠皃詩其笠伊糾又繚戾皃詩糾糾葛屨又小韻令圈 糺 魏都賦勍敵糺紛重增 赳 輕武有才力皃爾雅勇也 朻 木名又幽韻

獨用

四十七寢

寢 七稔切堂室也古者正朝曰路寢次曰燕寢又次曰小寢爾雅室有東西箱曰廟無曰寢又凡居室皆曰寢禮記庶人祭於寢是也亦作寑又臥也息也又皃不揚曰寢亦作侵又侵韻 寑 漢車千秋為高寢郎注云高廟衛寑之郎又侵韻 侵 漢田蚡傳皃侵師古曰短小曰侵又侵韻重增 鋟 爪刻也公

羊傳鍰其板今雕印曰鍰板又侵韻 ○寀 子袵切縣名在汝南漢地理志注應劭曰叔敖子所邑之寀丘是也世祖更名固始師古曰寀音子袵反又濫也重增 ○審 式荏切悉也詳也熟究也從宀從釆從田釆蒲莧反說文作寀典寀字不同俗作審又歡韻重增 諗 謀也告也相思念也又沁韻 沈 國名臺駘之後又姓又見下又侵覃沁三韻 瞫 竊視又丑甚切人名今圈 淰 魚駭貌禮記以龍為畜故魚鮪不淰淰之言閃也又琰忝二韻 ○瀋 昌枕切汁也左傳猶拾瀋也亦作沈 沈 禮記檀弓為揄沈故設撥重增 ○枕 章荏切臥薦首者又沁韻 見曰衾枕之枕上聲詩角枕粲兮之類是也以首枕物去聲論語曲肱而枕之易險且枕之類是也 ○甚 食枕切劇過也尤也陸賈名聲籍甚音義曰言狠籍甚盛又沁韻 元祐新制許二韻通押俗作甚 ○葚 桑實氓詩無食桑葚亦作椹黮俗作甚 椹 又侵韻今圈 黮 泮水詩食我桑黮又感勘二韻增入 ○飪 忍甚

切熟食亦作飪 飪 同上 稔 穀熟古人謂一年為一稔取穀一熟也 腍 熟也郊特牲腥肆爓腍祭重入

恁 思也念也 衽 衣襟又臥褥亦作袵又沁韻 袵 臥褥增入 荏 方言關之東西或謂之蘇或謂之荏又柔弱也論語色厲而內荏詩荏染柔木又荏染猶侵尋也 ○ 痒 所錦切洛澤謂之痒瘆又寒病也

槮 聚柴水中以取魚亦作罧又桑錦切又侵感沁三韻增入 ○ 墋 楚錦切不清澄貌陸機漢高相功臣贊茫茫宇宙上墋下黷注墋垢也黷濁也又土也 ○ 稟 筆錦切賜穀也又與也供也給也受也前漢西域傳諸國稟食得以自贍後漢書稟給如律又受命曰稟左傳稟命則不威文中子奚適而無稟今俗以白事為稟古無此義俗作禀又見下今圈

○ 品 不錦切官品等列也法也衆庶也品量也物件也 ○ 踸 丑錦切行無常貌亦作趻 趻 莊子吾以一足趻踔而行重增 ⿰月覃 左傳狼⿰月覃君子也又見上增入 ○ 朕 直稔切蔡邕曰古者上下共稱咎繇

與帝舜言稱朕屈原曰朕皇考曰伯庸伊尹曰惟朕以懌周公曰朕復子明辟是也至秦始皇二十六年始專為天子自稱漢因之不改篆作𦩍從舟從火從廾今作朕俗作朕

螣 神蛇又登德二韻增入

○**廩** 力錦切倉有屋曰廩古作㐭後世加广以别之又兑懼也與懍同賈誼書直為此廩廩從广從㐭從禾俗作廩

稟 禮記中庸既稟稱事音彼錦反又力錦反古者給人以食取之於倉稟故因稱稟給如漢書稟食後漢書稟給字無音亦合依禮記釋文通用俗作稟重增

懍 危懼也亦作懔義同者不得重押如押倉廩者非俗作懍

凜 寒也俗作凛

○**錦** 居飲切織文

○**噤** 渠飲切寒而口閉

唫 說文口急也又侵韻重增

澿 寒澿玉篇云寒極韓愈鬭雞聯句⿰石禁毛各禁痒又沁韻重增

○**飲** 於錦切歠也飲食也凡可飲者亦謂之飲周禮四飲左傳下取飲注云飲謂酒也又沁韻

○**糝** 桑錦切米粒和羹周禮糝食亦作糂又感韻增入

糂 俗作糂又感韻增入

○**吟** 魚錦

切揚雄解謿綵澤雖噤唫而笑唐舉師古曰噤唫頷頤貌俗作唫又侵沁二韻重增

通用與敢通

四十八感

感 古禫切感應格也動也觸也又見下又勘韻今圈

⿰石感 石篋也封禪所用

灨 水名在豫章南康章貢二水合流即其處立縣因以為名亦作贑贛又送勘二韻

贑 又二韻增入

贛 又二韻增入

⿷匚贛 箱類又器蓋又送韻

○禫 徒感切除服祭荀子神禫其辭注神禫猶沖澹也俗作禪

髧 髮垂貌詩髧彼兩髦

抌 刺也擊也又尤小二韻重增

倓 蠻夷贖罪貨又安也又談敢闞三韻今圈

黮 黑也束皙補亡詩黮黮重雲又寢勘二韻增入

窞 坎傍入一曰坎底易入于坎窞亦作欿

欿 同上又坎欿周地見左傳僖公二十四年又見下重增

啿 豐厚貌漢郊祀歌羣生啿啿又蹤韻重增

萏 芙蓉未發為菡萏又菡萏華貌杜甫朝享太廟賦雲菡萏以張蓋唐張說華山銘菡萏森爽

醰 長味本作覃又

覃韻令圈**覃**又覃琰二韻重增**嘾**含深也莊子太甘而嘾○**頷**尺感切顑頷漢班超虎頭燕頷又說文曰面黃色又離騷云長顑頷兮何傷注不能貌又見下**撼**搖動**憾**恨也亦作感又勘韻**感**同上又動也詩無感我悅兮有兩音又左傳唯蔡於感案憾字有兩音此亦宜於上去二聲通用增入**菡**草木華未發今作萏亦作甹圅增入**萏**增入**圅**同上又口下也今作函亦作肣又覃咸二韻增入**函**又二韻增入**肣**又覃韻增入○**坎**苦感切卦名險也陷也小附也又小罍形似壺亦作埳臽又坎坎擊鼓聲詩坎其擊鼓又坎坎鼓我**埳**莊子埳井之蛙與坎同又埳坷轗阻不遇貌增入**臽**又陷韻增入**惂**憂困**欿**不足貌孟子如其自視欿然則過人遠矣增入**轗**轗軻車行不利也又勘韻增入○**晻**鄔感切不明又勘琰二韻今圈**醃**醃醃香也**菴**菴藹翳薈也文選蜀都賦茂八區而菴藹焉又覃勘二韻重增**揞**

藏也手覆也 闇 晦也中庸君子之道闇然而日章有兩音又勘韻增入 暗 泣不止又暗䤸聚氣貌又侵覃沁三韻重增 黮 黑色又辛至貌荀子黮然而雷擊之又琰韻重增 匼 奄媚迎合也唐蕭復傳盧杞諂諛阿匼又合韻重增 〇頷 五感切低頭左傳逆於門者頷之而已杜預曰頷搖其頭也舊韻作頷誤今正 〇糝 桑感切米粒和羹亦作糂又雜也亦作參又寢韻今圈 糂 俗作糝又寢韻今圈 參 周禮司裘注大射大侯九十參七十干五十陸德明釋文參音素感反與桑感切同又鄉射記注大侯九十弓糝侯七十弓豻侯五十弓大射禮注云參讀曰糝糝雜也又侵覃談勘四韻增入 槮 小爾雅橬槮聚柴水中以取魚也亦作罧詩傳及爾雅作糝郭景純從小爾雅改糝為槮又侵寢沁三韻 〇慘 七感切愠也酷毒也慽慼也愁恨也亦作憯 憯 痛也通作慘元有圈今正 ⿸疒朁 病而痛也通作慘元有圈今正 黲 淺青黑色 〇歜 徂感切昌蒲葅左傳享有昌歜又燭韻

○寁子感切速也詩不寁故也又葉韻○紞都感切杜預曰冠之垂者又擊鼓聲晉書紞如打五鼓

黕滓垢又黑貌潘岳籍田賦翠幕黕以雲布俗作黕○䟢虎視又覃韻○禫他感切衣博大也又

侵韻醓血醢肉醬䤌莊子唷醃物也音義云聚氣貌又止怪職三韻重增噆衆聲詩有噆其鹼○

壈盧感切坎壈也蹇不得志也俗作壈轗轗軻車不進一曰車不平

四十九敢

古覽切果敢勇敢忍爲也篆作㪅古作敢澉澉醬韓愈納涼聯句澉淡澉甘瓜濯重增○覽魯敢切視也又

闞韻從監從見俗作覽今圖攬手取亦作擥擥上從監俗作攬擥俗作擥擥光武紀總攬權綱

欖橄欖○檻胡覽切泉正出詩觱沸檻泉有兩音亦作濫又車聲詩大車檻檻音胡覽反亦作轞擥又欄也

櫳也又檻韻重增濫爾雅字又檻闞陷三韻重增轞車聲通作檻又檻韻重增𨻰蜀都賦出車𨻰

鞸又檻韻重增 艦 戰船又檻韻重增 ○闞 虎覽切怒聲詩闞如虓虎又瞰檻闞三韻 壏 堅土又檻韻今圈 喊 譁聲揚子狄牙能喊又瞰韻增入 顑 顑頷不飽貌離騷長顑頷亦何傷韓愈送無本詩舉室長顑頷重增 䜭 谷開也江賦䜭如地裂重增 ○槧 在敢切斷木為槧削版牘也又鹽豔二韻 膽 覩敢切肝膽 ○啖 徒覽切噍也食也餌之也亦作啗噉又闞韻 啗 又闞韻增入 噉 韓愈答張籍詩初味猶噉蔗又姓前秦錄有將軍噉鐵又闞韻重增 澹 水貌又澹泊又闞豔二韻 淡 薄味又琰闞二韻 憺 恬憺安靜也亦作惔淡又動也魏鄭公傳威憺殊俗又闞韻 惔 又談鹽闞三韻今圈 ○菼 吐敢切荻之初生毛詩碩人傳菼薍也郭璞云薍似葦而小陸機云薍或謂之荻 緂 帛青黃色又衣采色鮮 毯 毛席 緂 毳衣說文帛騅色引詩毳衣如緂騅蒼白色也今詩作菼增入 倓 安也安然不疑也荀子倓然見管仲

之能足以託國也又恬也靜也餘見感韻重入

通用與忝戸通

五十琰

琰以冉切璧上美色又琰圭九寸

剡銳利賈誼傳剡手以衝仇人之匈又削也易剡木為楫又斬也荀子安敓剡其劲亦作覃

覃詩以我覃耜注覃利也又覃感二韻

錟錟又見下史記過秦論非錟於句戟長鎩又談韻重增

掞削也易剡木為楫釋文作掞音以冉反亦作剡又豔韻重增

淡廣韻澹淡水皃相如賦隨風澹淡郭璞曰鳥任風波自縱漂皃又敢闞二韻重增

睒火行微睒睒也又豔韻

灩瀲灩水滿皃本作灎又灎韻

灎又豔韻　晁謙宷上聲灎字從豔注云瀲灎去聲灎字從豔注云瀲灎廣韻灎字下注云俗作灎而字書有灎字無灎字必當時書史用俗字傳寫之誤後人不復改正耳增入

○黶於琰切中黑俗作黶又𪑾韻

檿山桑有點文者書厥篚檿絲詩其檿其柘

魘廣韻睡中魘蓋氣窒心懼而神

亂則魘韓愈遊湘西寺詩怵惕夢成魘又葉韻重增

○漸 疾染切稍也次也進也事之由來也又漸江今之浙江也又卦名又鹽銜二韻

蘄 草木蘄芑書作漸又鹽韻今圏

閃 失冉切闚頭門中又躱避廣韻出門皃又豔韻

覢 暫見

睒 晶睒貌廣韻暫見韓愈詩太白睒睒吳都賦忘其所以睒睗重增

淰 閃也魚驚貌禮運魚鮪不淰又寢忝二韻重增

陜 地名弘農陜也從阜從夾今作陜夾有式剔閃三音從二入與陜隘字不同陜從夾輔之陜陜從二入作陜誤今正

○剡 時染切縣名

○冄 而琰切毛冄冄又冄冄行貌楚辭老冄冄其將至今作冉亦作冉

苒 荏苒柔弱貌又荏苒菡侵尋也亦作染冉義不同者可分押

染 染色又柔也詩荏染柔木又豔韻從八九之九俗從九非

○諂 丑琰切諂諛亦作讇

讇 漢五行志為佞讇之計劉輔傳朝廷無讇諛之士

○斂 力冉切收也聚也歷法春夏曰發秋冬曰斂又鹽豔二韻

羷 羊角三觠為羷

瀲 瀲灩水滿又豔韻

蘞 草名

詩蘞蔓于野又鹽嚴鹽三韻增入

濂 黏也考工記輪人雖有深泥亦弗之濂也又鹽韻重增

○險 虛檢切戲險也深陷不可測也危也阻難也易坎險也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國凡不可犯者皆險也亦作嶮

嶮 同上

譣 譣詖姦言通作險又鹽韻今圈

玁 玁狁北夷俗作玁亦作獫

獫 同上又長喙犬又鹽鹽二韻

○檢 居奄切書檢印窠封題也又校也柷也檢柙防範也三蒼解詁云檢法度也爾雅檢等也釋云檢模範也郭璞云模範同等說文云書著也著程式也今俗謂文書稾為檢子是也漢武帝紀泛封禪有金策石函金泥玉檢謂以玉為檢束也

撿 拘撿又巡察也搜也按也柷也舉也漢書法命撿式注撿局也謂防束也增入

瞼 目上下瞼增入

臉 面臉增入

○儉 巨險切約也少也歲歉也

芡 雞頭一名鴈頭莊子謂之雞廱方言南楚謂之雞頭北燕謂之葰青徐淮泗謂之芡

○奄 衣檢切覆也蓋也大有餘也忽也止也藏也取也遽也同也又

東夷國名書昔朕來自奄又曰遂踐奄又曰王歸自奄孟子誅紂伐奄並無音當作上聲用又鹽黤二韻

掩 遮也蓋也閉也斂也閑取也小上曰掩乘其不備而覆之曰掩爾雅矜憐撫掩郭璞曰撫掩猶撫指謂慰恤也亦作揜

揜 禮記誠之不可揜顯者不可揜又取也關東謂取為揜

罨 網揜取物蜀都賦罨翡翠俗作罨又合韻重增

崦 崦嵫山日入處又鹽韻今圈

閹 寺人亦作奄周禮奄音於檢反注云精氣閉藏者後世謂之官人奄閹義異者可重用又鹽韻今圈

晻 日無光又感勘二韻今圈

渰 雲雨皃詩有渰萋萋注雲興皃釋文云本亦作弇漢書作黤又覃韻重增

黤 又擥韻重增

弇 蓋也又鐘形中寬周禮弇聲鬱又覃黤二韻

厭 襪也笮也伏也服也又惡也論語天厭之有兩音左傳將以厭衆謂狘服衆也禮記大學厭然揜其不善而著其善注厭讀為黶厭閉藏皃是義與奄藏之奄同音與黶同又鹽黤葉押四韻增入

○**隒** 魚檢切山形如重甗爾雅重甗曰隒

噞 噞喁魚口上見皃又鹽醶

二韻

○貶 悲檢切謫也損也抑也

辨 禮記玉藻立容辨注辨讀為貶自卑貶謂磬折也又彌禰霰三韻重增

○颭 職琰切風颺激也

五十一忝

忝 他點切玷辱也累也又㮇韻

餂 鉤取也孟子以言餂之又添㮇二韻增入

○點 多忝切點注又更點俗作點

蒧 草名人名孔子弟子公西蒧奚容蒧增入

玷 玉病又缺也又㮇韻

○簟 徒點切竹席方言宋魏之間謂之笙或謂之籧篨自關而西謂之簟或謂之䇹其粗者謂之籧篨左思賦桃笙象簟荀子不下簟席之上

驔 馬豪骭廣韻驪馬黃脊詩有驔有魚又覃韻增入

扂 廣韻閉戶玉篇同韓愈進學解根闑扂楔注扂門也重增

○淰 乃點切濁也又寑琰二韻

姌 纖細貌本作姌

○歉 苦簟切食不滿穀梁傳一穀不升曰歉又不足貌亦作嗛又㮇韻

慊 恨也又饜也亦作嗛又添帖二韻今圈

嗛 猿猴藏食又與歉同荀子謹畏而嗛又與慊同荀子奧之而無嗛於鼻注嗛與

慊同義不同者可分押又添韻今圈**謙**禮記大學此之謂自謙注謙讀為慊慊之言厭也釋文謙音苦簟反自謙謂誠意自足也又添韻重增

五十二广

广魚掩切因巖為屋棟頭曰广凡屋之類如廳廂廊廡庠序等字皆從广

儼恭也昂頭也一曰好貌亦作嚴曮

嚴書嚴恭寅畏有兩音荀子嚴嚴兮其能欽己也注嚴有威重之貌漢匡衡傳正躬嚴恪臨衆之儀也又嚴韻增入

曮日躔又矜莊貌詩碩大且儼陸德明云本又作曮

○**埯**於广切土覆物

五十三豏

豏下斬切豆半生與檻氾通通用

㺌犬吠不止

喊聲也揚子易牙能喊又敢韻重增

○**闞**火斬切虎怒聲又敢闞鑑三韻

○**減**古斬切損也減耗也又姓

鹻鹹也鹵也

○**黯**乙減切深黑又人名漢有汲黯俗作黭

黶黑痕又人名春秋晉欒黶又琰韻俗作黶

黬

痕也一云釜底黑莊子有生黬也俗作黬重增 黚 黑色又卒至皃荀子黚然而雷擊之俗作黚重增 ○摻 所斬切執也詩摻執子之袪兮毛傳摻擥也又盬咸勘三韻 摲 次也截取也 摻 犬容頭進 ○斬 側減切斷首又盡也禮斬衰謂裳下不緝正割如斬然 ○湛 丈減切湛湛露皃又澄也澹也又侵覃醰陷沁五韻

嵁 豐厚皃漢郊祀歌羣生嵁嵁又感韻增入 ○嶄 七減切高峻皃又銜韻

五十四

檻 戶黤切欄也櫳也軒版也谷永傳檻塞大異注檻猶閑也又檻檻車聲又泉正出曰檻泉亦作濫又敢韻 艦 戰船也四方施版以禦矢又敢韻今圈 轞 檻檻車聲亦作䡴通作檻轞檻義同者不得重押義異者非又敢韻今圈 䡴 蜀都賦出車䡴䡴又敢韻重增 濫 爾雅濫泉正出正出涌出也又敢闞鑑三韻 檻 堅土又敢韻今圈 ○黤 滑檻切青黑色俗作黤又琰韻今圈 ○巉 仕檻切巉崄高峻皃又銜韻

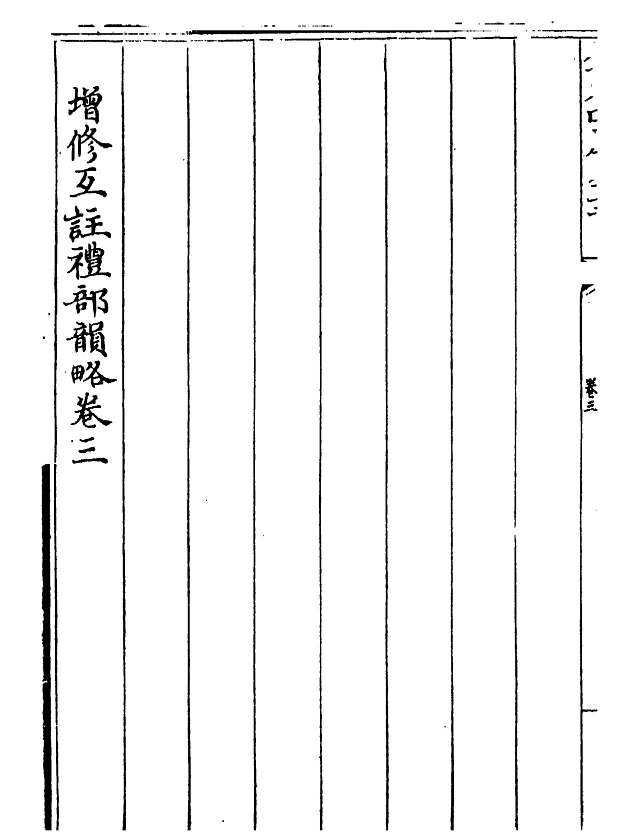
五

十五范 防錽切草名又蠭也禮記范則冠而蟬有緌又以模鑄金禮記范金合土亦作範又姓下本從弓弓音頷今作范今正 𧍝 蠭也通作范 笵 法也禮記作笵通作範 範 法也式也防範䡵防模範也又 巳 車軾前曰軓蓋車頭也詳見 軓 周禮立當前軓增入 犯 觸也

軷也 軓 匏有苦葉詩釋文亦作軓

干也侵也僭也篆作犯從犬從㔾今作犯 ○ 錽 忙范切馬首飾西京賦金錽鏤鍚

右上聲五十五韻增入四百九十字圏三百五十八字正八十二字重增三百三十二字



增修互註禮部韻略卷三